

PRESSEMITTEILUNG

David Hockneys spektakulärer iPad-Fries *A Year in Normandie* kommt ins Museum Würth 2 nach Künzelsau

Britta Fischer Public Relations
Lessingstraße 8
65189 Wiesbaden
T +49 (0)611 300877
BFPR@brittafischer-pr.com

Adolf Würth GmbH & Co. KG
Unternehmenskommunikation
der Würth-Gruppe
Ursula Zipperer
74650 Künzelsau
T +49 7940 15-4778
ursula.zipperer@wuerth.com

www.kunst.wuerth.com

08.02.2023

Der monumentale 90 Meter lange iPad-Fries *A Year in Normandie* des international renommierten britischen Künstlers David Hockney ist erstmals in Deutschland zu sehen. Vom 3. April bis 16. Juli 2023 zeigt das Museum Würth 2 in Künzelsau dieses Highlight der Gegenwartskunst im Dialog mit Werken der Sammlung Würth. Es handelt sich überwiegend um Gemälde und Videoarbeiten aus Yorkshire, die in unterschiedlichen Schaffens- und Lebensphasen des Künstlers entstanden und seit mehreren Jahrzehnten zur Sammlung Würth gehören. Das Konzept der Ausstellung verdeutlicht auch die jahrelange Beziehung zwischen David Hockney, dem Meister der Landschaftsmalerei, und dem passionierten Sammler Reinhold Würth. „David Hockney – *A Year in Normandie* im Dialog mit Werken der Sammlung Würth“ ist für den deutschsprachigen Raum erstmals im Museum Würth 2 in Künzelsau zu sehen.

A Year in Normandie setzt sich aus einer Reihe von iPad-Gemälden zusammen, die der Künstler mitten in der Covid-19-Pandemie schuf. Als Inspirationsquellen dienten David Hockney zwei kulturhistorisch verschiedene Phänomene unterschiedlicher Kontinente. Einerseits waren es chinesische Rollenpanoramen, die teilweise aus dem 14. Jahrhundert stammen und die der Künstler seit den 1980er-Jahren studierte, andererseits der weltberühmte Wandteppich von Bayeux. Bei letzterem handelt es sich um eine 70 Meter lange Stickerei, die auf Leinenband gearbeitet wurde. Der Wandteppich von Bayeux thematisiert den Machtkampf um den englischen Thron, insbesondere die Schlacht bei Hastings 1066, mit der die Eroberung Englands durch die Normannen endete. Das historische Kontinuum inspirierte den Künstler zum Format dieser Größenordnung für seine Auseinandersetzung mit dem direkten Umfeld. Minutiös und mit intensivem Blick studierte Hockney seine Umgebung en plein air. Mit seinem ständigen Begleiter, dem iPad, übersetzte er das Gesehene in ein eindrucksvolles leuchtendes Farbband der Jahreszeiten.

Einzigartig an der spektakulären Präsentation eines iPad-Gemäldes dieser Dimension ist darüber hinaus der Dialog des Frieses aus der Normandie mit den 15 Kunstwerken Hockneys aus dem Bestand der Sammlung Würth und wenigen Leihgaben aus Privatbesitz. So trifft der Norden Englands in Künzelsau auf die nordfranzösischen Gefilde und so begegnen mitunter die vier großformatigen Ölgemälde *Three Trees near Thixendale* im Wandel der Jahreszeiten dem Fries *A Year in Normandie*.

Museum Würth 2

Eingebettet in den Skulpturengarten wurde das jüngste Haus der Sammlung Würth 2020 als Erweiterung des Carmen Würth Forums eröffnet. Die klare, zurückhaltende Architektur von David Chipperfield Architects mit einem hohen

Tageslicht-Raum, dem Belvedere mit vollverglaster Fassade und einem Kabinett für lichtsensiblere Arbeiten, bietet einen idealen Raum zur Präsentation der Sammlungsherzstücke moderner und zeitgenössischer Kunst.

David Hockney
- *A Year in Normandie* im Dialog mit Werken der Sammlung Würth
03.04.-06.07.2023
Täglich 10-18 Uhr
Eintritt frei

Museum Würth 2
Am Forumsplatz 1
74653 Künzelsau

www.kunst.wuerth.com
App Würth Collection
Instagram @Wuerth_Collection

Bildunterschriften

Werkabbildungen

No. 1-5
David Hockney
A Year in Normandie, 2020-2021
zusammengesetztes iPad-Gemälde (Detail)
1 x 90,75 m
© David Hockney

No. 6
David Hockney
Three Trees near Thixendale, Spring, 2008
Öl auf acht Leinwänden, 183 x 488 cm
Sammlung Würth, Inv. 12500
© David Hockney
Foto: Richard Schmidt

No. 7
David Hockney
Three Trees near Thixendale, Winter, 2007
Öl auf acht Leinwänden, 183 x 488 cm
Sammlung Würth, Inv. 12503
© David Hockney
Foto: Richard Schmidt

No.8

David Hockney

Felled Trees on Woldgate, 2008

Öl auf Leinwand, 152,5 x 122 cm

Sammlung Würth, Inv. 12129

© David Hockney

No. 9

Künstlerportrait

„David Hockney im Alter von 84 Jahren“ 2022

© David Hockney

Foto: Jean-Pierre Gonçalves de Lima

Bitte beachten:

Wir weisen ausdrücklich darauf hin, dass das mitgelieferte Bildmaterial NICHT beschnitten oder in anderer Weise verändert werden darf. Darüber hinaus muss die Bilddatei nach der einmaligen und exklusiven Verwendung von sämtlichen Speichermedien gelöscht werden. Die oben mitgelieferten Bildunterschriften sind vollständig mitzuführen.

Für Ihre Berücksichtigung besten Dank!