

Communiqué de presse

TARWUK

Conceived for the Stage

Du 17 octobre au 2 décembre 2023

Visite de presse : Lundi 16 octobre 16h00-17h00

White Cube Paris

10, avenue Matignon Paris 8^e

White Cube Paris a le plaisir de présenter *Conceived for the Stage* une exposition du duo d'artistes TARWUK [Bruno Pogačnik Tremow (né en 1981 à Zagreb, Croatie) et Ivana Vukšić (née en 1981 à Dubrovnik, Croatie)], qui transforme les espaces de la galerie en une installation qui réinvente les conventions formelles du théâtre traditionnel.

Travaillant en tant qu'entité unique depuis 2014, TARWUK fait partie d'une génération qui a grandi durant les guerres yougoslaves des années 1990. Vivant et travaillant désormais aux États-Unis, leur pratique peut être appréhendée dans le contexte des aspirations, des luttes et de l'éventuelle dissolution de l'ancien État yougoslave, et de son insaisissable avant-garde.

Composée de nouvelles peintures, d'œuvres sur papier, de sculptures et d'orbes lumineuses, *Conceived for the Stage* évoque un champ métaphysique de performances en temps réel, où objets et visiteurs assument tout à la fois les rôles de troupe d'acteurs et de public.

Éclairées par la douce lueur d'orbes de verre soufflées à la main, les peintures de grand format de TARWUK dépeignent des scènes de théâtre intimistes : une tendre rencontre entre deux amoureux, un dîner en famille, la danse enjouée entre un maître et son animal. Ces scènes se déroulent sur des toiles de fond élaborées, ornées de motifs de brocart et de symboles décoratifs de style Renaissance.

Les sculptures de TARWUK évoquent des scènes domestiques où figurent des tenues d'ouvriers yougoslaves, des meubles Art nouveau et des costumes édouardiens. Dans tout l'espace, des piédestaux de théâtre présentent des pièces d'un costume inachevé. Des mains en argile synthétique, détachées de leur corps, restent immobiles, tandis que des souliers en cuir déchirés donnent naissance à des formations biomorphiques de cuir, de métal, de velours, d'argile et de coton, forgeant des paysages en inquiétante expansion.

À l'occasion de l'exposition, White Cube et TARWUK publient une édition de 100 livres imprimés en risographie, qui sert à la fois de guide et de livret pour l'exposition, *Conceived for the Stage*. L'ouvrage a été conçu en collaboration avec Timur Akhmetov et comprend un texte d'Elizaveta Shneyderman, ainsi qu'un livret écrit avec les conseils de Fetva, psychanalyste moldave et DJ parisien.

Parallèlement à l'exposition, la peinture *MRTISKLAAH_ovO_imzU_rataeT* (2023) de TARWUK sera présentée par White Cube (stand D15) à Paris+ par Art Basel, Grand Palais Éphémère, du 19 au 22 octobre 2023.

RELATIONS POUR LA PRESSE & LES MÉDIAS

Philippe Fouchard-Filippi

Tel : +33 1 53 28 87 53 / +33 6 60 21 11 94

phff@fouchardfilippi.com / www.fouchardfilippi.com

WHITE CUBE

Nota bene :

- White Cube Paris est en entrée libre. La visite se fait uniquement sur rendez-vous, en contactant : enquiryparis@whitecube.com. La galerie est ouverte du mardi au samedi de 11h à 19h. Adresse : 10, avenue Matignon 75008 Paris Téléphone : +33 (0) 1 87 39 85 97. Site internet : whitecube.com

- Le programme d'expositions de White Cube se déploie à Londres, Hong Kong, Paris, New York, West Palm Beach, Séoul et en ligne. Depuis sa création en 1993, la galerie a exposé les œuvres de nombreux artistes contemporains parmi les plus reconnus au monde.

- Suivez White Cube sur Twitter, Instagram, Facebook et WeChat 微信