

# KUNSTHALLE TÜBINGEN

## PRESSETEXT

### GERT UND UWE TOBIAS. DAS BLAUE VOM HIMMEL

09. NOVEMBER 2024 – 11. MAI 2025

Gert und Uwe Tobias (geb. 1973) gehören zu den bekanntesten Druckgrafik-Künstlern ihrer Generation. In der Vergangenheit hat das Künstlerduo nicht nur die Technik des Holzschnittes für die Gegenwart aktualisiert, sondern darüber hinaus auch ein facettenreiches und vielschichtiges Werk geschaffen, das neben den Holzschnitten auch Collagen, Zeichnungen, Skulpturen, Wandmalereien sowie Installationen umfasst.

Die von Gert und Uwe Tobias in gemeinsamer Autorschaft geschaffenen Werke entstehen im Spannungsfeld zwischen kulturellem Gedächtnis und individueller Fantasie. Die von Gert und Uwe Tobias in gemeinsamer Autorschaft geschaffenen Werke entstehen im Spannungsfeld zwischen kulturellem Gedächtnis und individueller Fantasie. So speisen sich ihre Bilder aus Bildern ganz unterschiedlicher Quellen und Genres: von kunsthistorischen Motiven über popkulturelle Elemente bis hin zu Motiven der siebenbürgischen Folklore. Auf der Grundlage verschiedenster stilistischer Inspirationsquellen haben sie so über die letzten drei Jahrzehnte mit großem Erfindergeist ihren eigenen individuellen Kosmos entwickelt. Waren in ihren frühen Werken zunächst folkloristische Motive und Szenerien der Ausgangspunkt, auf deren Grundlage sie Neues entwickelten, haben sie seit einigen Jahren ihr inhaltliches Spektrum auf die Kunstgeschichte früherer Epochen erweitert.

Die Schau in der Kunsthalle Tübingen und ein zur Ausstellung entwickelter Katalog mit Installationsaufnahmen stellt ihren künstlerischen Austausch mit Genres der 'Hohen Kunst' wie dem Stilleben, dem Porträt sowie dem Interieur anhand von alten und neuen Werkgruppen seit langem wieder einmal im Überblick vor. Neben Werken und Wandmalereien, die ortsspezifisch für die Schau entstanden sind, wird auch die Werkserie MISSING PARTS erstmals der Öffentlichkeit vorgestellt. Damit befragen Gert und Uwe Tobias die Technik des Holzschnittes auf radikale und zugleich spielerische Art und Weise: Bei dieser Werkgruppe werden die Druckplatten selbst zur Bildrealität erhoben. Fragmente des Druckstockes, die bei dem ursprünglichen Vorgang der Druckstock-Herstellung entstehen, kommen jetzt selbst als künstlerisches Material in den Fokus. Diese 'Ränder' und Druckstock-'Reste', die zunächst stehen bleiben – wenn die eigentliche Form aus der Platte gesägt wird, haben die Gebrüder Tobias über Jahre gesammelt. Entstanden ist ein Fundus an ungebrauchten Formen und Fragmenten, die im großen Saal der Kunsthalle auf unterschiedliche und überraschende Art und Weise ästhetisch produktiv gemacht werden.

Die für die Räume der Kunsthalle entwickelte raumgreifende Installation verbindet die unterschiedlichsten Medien des Künstlerduos zu einem Ganzen. Nicht zuletzt verdeutlicht sie, wie Gert und Uwe Tobias kraft ihrer schöpferischen Fantasie ihre Welt in unendlichen Metamorphosen erweitern und damit beeindruckende Imaginationsräume eröffnen, indem sie die traditionelle Technik des Holzschnittes für die Gegenwart neu erfinden.

### Kuratorin

Dr. Nicole Fritz

### Pressegespräch

Donnerstag, 7.11.2024, 11 Uhr

### Vernissage

Freitag, 8.11.2024, 19 Uhr mit

mit freundlicher  
Unterstützung von



wir danken unseren  
Premiumsponsoren



Philosophenweg 76  
D - 72076 Tübingen

TEL 49 (0) 7071 9691 0  
FAX 49 (0) 7071 9691 33

presse@kunsthalle-tuebingen.de  
www.kunsthalle-tuebingen.de