

Picture Credits

To be reprinted only in connection with a press coverage about the exhibition or the Städel Museum.



Pierre-Auguste Renoir
The Promenade, 1870
Oil on canvas
81,3 × 64,8 cm
The J. Paul Getty Museum, Los Angeles
Photo: Digital image courtesy of the Getty's Open Content Program



Pierre-Auguste Renoir (1841-1919)
Woman with a Parasol in a Garden, 1875
Oil on canvas
54,5 × 65,0 cm
Museo Nacional Thyssen Bornemisza, Madrid
Photo: © Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid



Pierre-Auguste Renoir (1841-1919)
Femme nue au paysage, 1883
Oil on canvas
65 × 54 cm
Musée de l'Orangerie, Paris, Jean Walter and Paul Guillaume Collection,
Photo: © RMN-Grand Palais (musée de l'Orangerie) / Franck Raux



Pierre-Auguste Renoir (1841-1919)
After the Luncheon (La fin du déjeuner), 1879
Oil on canvas
100,5 × 81,3 cm
Städel Museum, Frankfurt am Main
Photo: Städel Museum, Frankfurt am Main



Pierre-Auguste Renoir (1841-1919)
Oarsmen at Chatou, 1879
Oil on canvas
81,2 × 100,2 cm
National Gallery of Art, Washington, D.C., Gift of Sam A. Lewisohn
Photo: Courtesy National Gallery of Art, Washington



Pierre-Auguste Renoir (1841-1919)
Portrait of Madame Monet (Madame Claude Monet Reading), ca. 1874
Oil on canvas
61,7 × 50,3 cm
The Clark Art Institute, Williamstown
Foto: Image courtesy Clark Art Institute. clarkart.edu

Picture Credits

To be reprinted only in connection with a press coverage about the exhibition or the Städel Museum.



Jean-Baptiste Pater (1695-1736)
Pastoral Festivity, ca. 1725-1735
Oil on canvas
49,5 × 59,1 cm
Städel Museum, Frankfurt am Main, Photo: U. Edelmann



Jean-Antoine Watteau (1684-1721)
The Embarkation for Cythera, ca. 1709-1710
Oil on canvas
45,5 × 56 cm
Städel Museum, Frankfurt am Main, Joint property with Städtischer Museums-Verein e.V.
Photo: Städel Museum, Frankfurt am Main



François Boucher (1703-1770)
Resting Girl (Louise O'Murphy), 1751
Oil on canvas
59,5 × 73,5 cm
Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, Köln
Photo: Rheinisches Bildarchiv, www.museenkoeln.de/rba.de



Pierre-Auguste Renoir (1841-1919)
Der Spaziergang, 1870
Öl auf Leinwand
81,3 × 64,8 cm
The J. Paul Getty Museum, Los Angeles
Foto: Digital image courtesy of the Getty's Open Content Program



Pierre-Auguste Renoir (1841-1919)
Frau mit Sonnenschirm in einem Garten, 1875
Öl auf Leinwand
54,5 × 65,0 cm
Museo Nacional Thyssen Bornemisza, Madrid
Foto: © Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid



Pierre-Auguste Renoir (1841-1919)
Weiblicher Akt in einer Landschaft (Femme nue au paysage), 1883
Öl auf Leinwand
65 × 54 cm
Musée de l'Orangerie, Paris, Jean Walter and Paul Guillaume Collection,
Foto: © RMN-Grand Palais (musée de l'Orangerie) / Franck Raux

Picture Credits

To be reprinted only in connection with a press coverage about the exhibition or the Städel Museum.



Pierre-Auguste Renoir (1841–1919)
Frau mit einem Fächer, ca. 1879
Öl auf Leinwand
65,4 × 54 cm
The Clark Art Institute, Williamstown
Foto: Image courtesy Clark Art Institute. clarkart.edu



Pierre-Auguste Renoir (1841–1919)
Nach dem Mittagessen (La fin du déjeuner), 1879
Öl auf Leinwand
100,5 × 81,3 cm
Städel Museum, Frankfurt am Main
Foto: Städel Museum, Frankfurt am Main



Pierre-Auguste Renoir (1841–1919)
Ruderer bei Chatou, 1879
Öl auf Leinwand
81,2 × 100,2 cm
National Gallery of Art, Washington, D.C., Gift of Sam A. Lewisohn
Foto: Courtesy National Gallery of Art, Washington



Pierre-Auguste Renoir (1841–1919)
Bildnis von Madame Monet (Madame Claude Monet lesend), um 1874
Öl auf Leinwand
61,7 × 50,3 cm
The Clark Art Institute, Williamstown
Foto: Image courtesy Clark Art Institute. clarkart.edu



Jean-Baptiste Pater (1695–1736)
Ländliches Fest, ca. 1725–1735
Öl auf Leinwand
49,5 × 59,1 cm
Städel Museum, Frankfurt am Main, Foto: U. Edelmann



Jean-Antoine Watteau (1684–1721)
Die Einschiffung nach Kythera, ca. 1709–1710
Öl auf Leinwand
45,5 × 56 cm
Städel Museum, Frankfurt am Main, Gemeinsames Eigentum mit dem Städelischen Museums-Verein e.V.
Foto: Städel Museum, Frankfurt am Main

Picture Credits

To be reprinted only in connection with a press coverage about the exhibition or the Städel Museum.



François Boucher (1703-1770)
Ruhendes Mädchen (Louise O'Murphy), 1751
Öl auf Leinwand
59,5 × 73,5 cm
Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, Köln
Foto: Rheinisches Bildarchiv, www.museenkoeln.de/rba.de



Pierre-Auguste Renoir (1841-1919)
Woman with a Fan, ca. 1879
Oil on canvas
65,4 × 54 cm
The Clark Art Institute, Williamstown
Photo: Image courtesy Clark Art Institute. clarkart.edu