

**Peter Buggenhout**

**umleitung**

**8 mars - 10 août 2025**

**Les « objets misérables » de Peter Buggenhout**

Le Parc de sculptures de Waldfrieden ouvre la nouvelle saison avec une exposition de l'artiste belge Peter Buggenhout le 8 mars 2025.

Le Parc de sculptures de Waldfrieden ouvrira la nouvelle saison d'expositions le 8 mars 2025 avec « Peter Buggenhout : umleitung (déviation) ». Le sculpteur belge exposera au total sept pièces de grande taille issues de différents groupes d'œuvres, dans deux des salles d'exposition et dans le parc. Peter Buggenhout est connu dans le monde entier pour ses sculptures dans lesquelles il utilise des matériaux de récupération pour créer des formes physiques expansives dans l'espace.

L'artiste décrit ses sculptures comme des « choses abjectes », c'est-à-dire des objets qui échappent aux liens cognitifs familiers et qui exigent d'être considérés sous plusieurs angles.

Les sculptures de Peter Buggenhout (né en 1963 à Termonde, en Belgique, vit et travaille à Gand) sont réalisées à partir d'objets qui ont été privés de leur fonction initiale parce qu'ils ne sont plus utilisés : détritiques et artefacts constituent la matière que l'artiste utilise dans son travail et avec laquelle il assemble ses objets. Des films plastiques jetés, des bâches, des tissus, des journaux, de la ferraille, des morceaux de bois, ou des substances organiques comme des intestins de vache, des crins de cheval et de la poussière, tous deviennent partie intégrante de son œuvre. Peter Buggenhout crée d'énormes objets à partir de ces rebuts, dont la création et la décomposition sont inhérentes à leur présence matérielle immédiate et à leur forme accidentée.

Depuis plusieurs années, Buggenhout, qui a abandonné la peinture en 1990 pour se consacrer à la sculpture, réalise des séries d'œuvres avec différents titres et matériaux. Le *trouvé*, le cyclique et le transitoire sont des thèmes clés que Buggenhout articule dans ces séries, chacune constituant un inventaire sculptural diversifié. Ses sculptures n'ont pas d'orientation unique, les nombreuses perspectives sous lesquelles elles peuvent être vues sont aussi essentielles à leur signification que l'équivalence et la simultanéité de leurs éléments - les rebuts étant toujours une composante de base importante de son travail.

Peter Buggenhout au sujet de son travail :

« L'ancien et le nouveau ne se contredisent pas, ils se fondent dans un mouvement figé. Cet *instant figé* n'évoque aucune direction fixe, mais serpente dans le temps. Il est donc difficile pour le spectateur de choisir une position par rapport à ces œuvres d'art aux perspectives multiples et aux vérités multiples présentes simultanément [...]. »

## Photos de presse

Des vues de l'exposition seront disponibles à partir du 4 mars 2025



Peter Buggenhout, *The Blind Leading the Blind* 67, 2014 (c) Courtesy Konrad Fischer Galerie, Foto Dirk Pauwels



Peter Buggenhout, *On Hold* 20, 2021 (c) Courtesy the Artist, Foto Mischa Keijser

## Dates :

« Peter Buggenhout : ~~umleitung~~ »

Conférence de presse : 6 mars 2025 / 11 h

Visites presse sur rendez-vous à partir du 3 mars.

Vernissage : 8 mars 2025 / 11 h

Durée de l'exposition : 8 mars – 10 août 2025

### Waldfrieden Sculpture Park / Fondation Cragg

C'est à l'initiative personnelle et privée de **Tony Cragg**, sculpteur britannique vivant à Wuppertal, que le parc de sculptures a été fondé et créé. Trente ans après avoir commencé son activité d'exposition, Tony Cragg s'est mis à la recherche d'un site permanent pour présenter des sculptures en plein air et a découvert la propriété abandonnée de Waldfrieden dont il a fait l'acquisition en 2006. La même année, il a commencé à réaménager le parc et les bâtiments qui, après de longues années d'inoccupation, devaient être entièrement rénovés et modernisés. En reconnaissance du caractère historique du domaine, ses anciennes structures et sa substance matérielle ont été préservées dans la mesure du possible, ce qui a permis de conserver sa dimension historique malgré la conversion du parc et des bâtiments pour les adapter à leur nouvelle fonction. En 2008, le parc de sculptures a été ouvert sous les auspices de la fondation à but non lucratif de la famille Cragg. Il abrite une collection de sculptures en constante expansion, comprenant des exemplaires de l'œuvre de Tony Cragg. Le projet s'accompagne d'expositions temporaires d'artistes de renommée internationale, de conférences sur la culture et les sciences humaines, ainsi que de concerts. En outre, la Fondation Cragg se consacre également à la recherche et à la publication sur le thème des beaux-arts.



Tony Cragg, Points of View, 2007 © VG Bild-Kunst Bonn 2025, Foto Charles Duprat

Skulpturenpark Waldfrieden

Hirschstraße 12

42285 Wuppertal

<https://skulpturenpark-waldfrieden.de/>

Press contact: Ruth Eising, [r.eising@re-book.de](mailto:r.eising@re-book.de), +49 (0)228 25987582, +49 (0)160 1564308