

IMAGINE ! 100 years of international surrealism

Royal Museums of Fine Arts of Belgium

Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique

Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België

21.01.2024 > 21.07.2024

EN/FR/NL



Salvador Dalí, *Soft Construction with Boiled Beans (Premonition of Civil War)* | *Construction avec des haricots bouillis, Prémonition de la guerre d'Espagne* | *Gebouw met gekookte bonen, een voorbode van de Spaanse Burgeroorlog* [1936]

Oil on canvas | huile sur toile | olieverf op doek [99,9 x 100 cm]

Philadelphia Museum of Art, The Louise and Walter Arensberg Collection

© Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres / Sabam Belgium, 2024



Toych, *Stimme des Waldes I* (*Voice of the Forest I*) | (*la Voix de la Fôret I*) | (*Stem van het Bos I*) (1934)

Oil on canvas | huile sur toile | olieverf op doek

Brno, Moravská galerie v Brně / Moravian Gallery in Brno

© Moravian Gallery in Brno



Salvador Dalí, *The Temptation of Saint Anthony* | *La tentation de saint Antoine* | *De bekoring van Sint-Antonius* [1946]

Oil on canvas | huile sur toile | olieverf op doek (89,5 x 119,5 cm)

Royal Museums of Fine Arts of Belgium, Brussels | Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles | Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, Brussel

© Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres / Sabam Belgium, 2024 – photo/foto : J. Geleyns – Art Photography



Giorgio De Chirico, *Premonitory portrait of Guillaume Apollinaire* | *Portrait [prémonitoire] de Guillaume Apollinaire* | *Een voorspellend portret van Guillaume Apollinaire* [1914]

Oil and Charcoal on canvas | huile et fusain sur toile | olieverf en houtskool op doek [81,5 x 65 cm]

Paris, Centre Pompidou, Musée national d'art moderne / Centre de création industrielle

© Sabam Belgium, 2024 – Centre Pompidou, MNAM-CCI, dist. RMN-Grand Palais / photo : Adam Rzepka

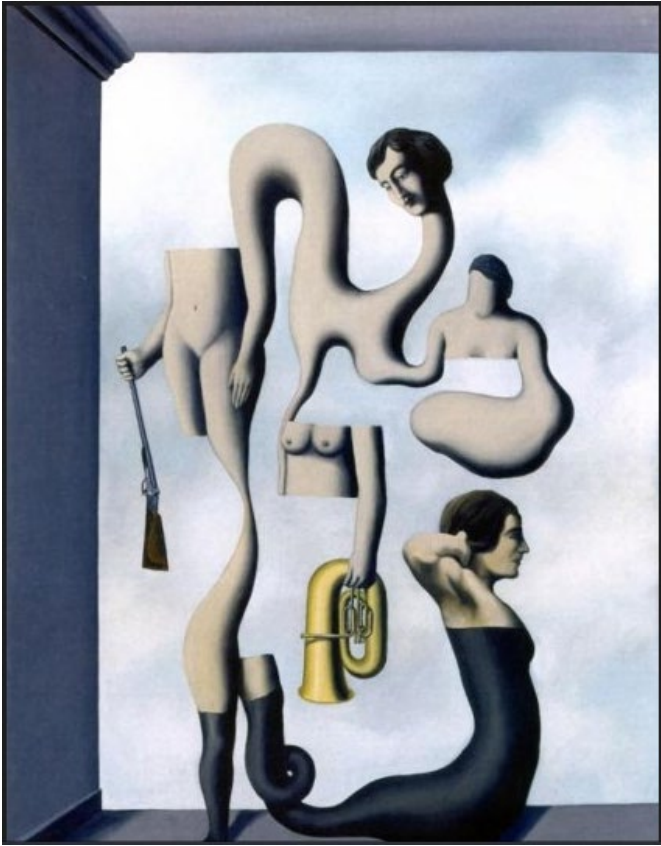


Fernand Khnopff, *Sleeping Medusa* | *La Méduse endormie* | *Slapende Medusa* (1896)

Pastel on paper | pastel sur papier | pastel op papier (72 x 29 cm)

Private collection | Collection privée | Privéverzameling

© All rights reserved, 2024



René Magritte, *The acrobat's ideas* | *Les Idées de l'acrobate* | *De ideeën van de acrobate* (1928)

Oil on canvas | huile sur toile | olieverf op doek (116 x 81 cm)

Bayerische Staatsgemäldesammlungen - Sammlung Moderne Kunst in der Pinakothek der
Moderne München

© Succession René Magritte / Sabam Belgium, 2024 – photo/foto: bpk | Bayerische
Staatsgemäldesammlungen



Max Ernst, *Attirement of the Bride* | *La Toilette de la mariée* | *Het aankleden van de bruid* (1940)

Oil on canvas | huile sur toile | olieverf op doek (129,6 x 96,3 cm)

Collezione Peggy Guggenheim, Venezia (Fondazione Solomon R. Guggenheim, New York)

© Sabam Belgium, 2024



Marion Adnams, *A Candle of Understanding in Thine Heart* | (*Une bougie de compréhension dans ton cœur*) | (*Een kaars van begrip in uw hart*) (1964)

Tempera on wood - Tempera sur panneau – Tempera op panel (58,42 x 48,2)

[RAW] Rediscovering Art by Women

© Marion Adnams / All rights reserved, 2024



Yves Tanguy, *The Plane* | *L'Avion* | *Het vliegtuig* (1929)

Oil on canvas | huile sur toile | olieverf op doek (81 x 60 cm)

Royal Museums of Fine Arts of Belgium, Brussels | Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique,
Bruxelles | Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, Brussel

© Sabam Belgium, 2024 – photo/foto : J. Geleyns – Art Photography



Paul Delvaux, *Pygmalion* [1939]

Oil on canvas | huile sur toile | olieverf op doek [117 x 148 cm]

Royal Museums of Fine Arts of Belgium, Brussels | Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique,
Bruxelles | Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, Brussel

© Foundation Paul Delvaux, Sint-Idesbald / Sabam Belgium, 2024 – photo/foto : J. Geleyns – Art
Photography



Jean Delville, *The Dead Orpheus* | *Orphée mort* | *De dode Orpheus* (1893)

Oil on canvas | huile sur toile | olieverf op doek [79,3 x 99,2 cm]

Royal Museums of Fine Arts Belgium | Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles |
Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, Brussel

© Photo/foto : J. Geleyns – Art Photography

>> NB: le 1^{er} janvier 2024, Jean Delville tombe dans le domaine public.



Max Ernst, *The Fireside Angel (The Triumph of Surrealism)* | *L'ange du foyer (Le triomphe du surréalisme)* [1937]

Private collection

Oil on canvas | huile sur toile | olieverf op doek [114 x 146cm]

© Sabam Belgium, 2024