

## IMAGINE!

### *100 Years of International Surrealism*

21.02>21.07.2024

#### I. Persbericht

De Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België openen [IMAGINE!](#), een uitzonderlijke reizende tentoonstelling die in nauwe samenwerking met het **Centre Pompidou (Parijs)** ontstond.

Van **GIORGIO DE CHIRICO** tot **JACKSON POLLOCK**, **SALVADOR DALÍ**, **JOAN MIRÓ**, **JANE GRAVEROL**, **DOROTHEA TANNING**, **MAN RAY**, **LEONOR FINI**: ontdek de poëzie van 's werelds beroemdste surrealistische kunstenaars aan de hand van thema's als de droom, het labyrint, de metamorfose, het onbekende en het onderbewuste.



Salvador Dalí, *Gebouw met gekookte bonen, een voorbode van de Spaanse Burgeroorlog* (1936) © Philadelphia Museum of Art, Philadelphia [Pennsylvania]. The Louise and Walter Arensberg © Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres / Sabam Belgium, 2024

Elk partnermuseum huist de kern van de reizende tentoonstelling en verrijkt deze door de klemtoon te leggen op haar eigen erfgoed. In Brussel vertrekken de KMSKB vanuit het **symbolisme** om een verbredende lezing van het surrealisme te kunnen bieden.

Met meer dan 130 kunstwerken (schilderijen, werken op papier, sculpturen, objecten, assemblages en foto's) belicht *IMAGINE!* de raakvlakken en verwantschappen, maar ook de breuklijnen tussen het surrealisme en een van zijn voorlopers, het symbolisme.

Vanaf 1880 was Brussel een culturele hotspot voor de kunsten en de avant-garde, zoals blijkt uit de tentoonstellingen van de *Groupe Les XX* en *La Libre Esthétique*. Het symbolisme, vertegenwoordigd door Rops, Spilliaert, Khnopff, Delville en Minne, ontwikkelde zich hier en anticipeerde op de opkomst van de surrealistische beweging.

Enkele decennia later wordt de stad het brandpunt van het Belgisch surrealisme. Ondanks de culturele breuk die de Eerste Wereldoorlog met zich meebrengt, zijn de oudere symbolisten en de opkomende jeugd niet fundamenteel van elkaar vervreemd.

Van 1 januari tot 30 juni 2024 is België voorzitter van de Raad van de Europese Unie. 2024 is dan ook het geschikte jaar om het surrealisme in de kijker te zetten: De beweging zette België internationaal op de kaart en vond tegelijkertijd verspreiding en betekenis binnen een Europese context. Bovendien is het in 2024 honderd jaar geleden dat het "Manifest van het Surrealisme" (1924) voor het eerst gepubliceerd werd. **Met de tentoonstelling *IMAGINE* vieren de KMSKB de honderdste verjaardag van het surrealisme binnen een optimale Europese context.**

Na Brussel en Parijs zal de tentoonstelling haar Europese en internationale tournee voortzetten in de Hamburger Kunsthalle en de Fundación Mapfre in Madrid, alvorens te eindigen in het Philadelphia Museum of Art.



## II. Afbeeldingen

De afbeeldingen in hoge resolutie kunnen hier worden gedownload: [IMAGINE!](#)

## III. Curatoren

- Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België: **Francisca Vandepitte**, conservator moderne kunst
- Centre Pompidou, Musée national d'Art Moderne: **Didier Ottinger**, Didier Ottinger, adjunct-directeur belast met de culturele programmering van het Musée national d'Art moderne - Centre de création industrielle (MNAM/CCI) & **Marie Sarré**, Curatorial Attaché bij de afdeling Moderne Collecties

## IV. Praktische informatie

### INGANG

Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België | Regentschapsstraat 3 - 1000 Brussel

Tentoonstellingscircuit -4

### OPENINGSUREN

Dinsdag > vrijdag : 10:00 > 17:00 & zaterdag > zondag : 11:00 > 18:00

Gesloten op maandagen, 1 mei en 27 juni.

CONTACTPERSOON

Internationale pers : BE CULTURE - Sophie Moffat & Florian Doods - [info@beculture.be](mailto:info@beculture.be)

Nationale pers : [helene.lebailly@fine-arts-museum.be](mailto:helene.lebailly@fine-arts-museum.be) -M + 32 476 79 04 50

PARTNERS

**Bozar**

**loterie nationale** BIEN PLUS QUE JOUER **6 nationale loterij** MEER DAN SPELEN

BANQUE TRANSATLANTIQUE  
BELGIUM

**LE SOIR**

  
FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES

  
RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE  
BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

**sur 100**  
realism  
Brussels

**visit**.brussels 

**Become  
a Friend**

  
belspo

.be

**La 1ère**

**la trois** 

TARIEVEN

IMAGINE ! 100 Years of International Surrealism	Prijs €
Volwassenen [25-64 jaar]	18
Senioren [65+]	15
Groepen volwassen	15
Kinderen, studenten [-26; voltijds onderwijs; op vertoon van studentenkaart]	10
Onderwijzend personeel, stadsgidsen van Brussel [buitenschoolse bezoeken.]	10
Eén begeleider per school-, jeugd- of kansengroep	10
Mindervaliden [1 begeleider van deze persoon geniet hetzelfde tarief]	10
Belgische werkzoekenden en begunstigende van het leefloon	10
Kinderen en jongeren [schoolgroepen] + Museum op Maat	6
Kinderen [0 t.e.m. 6 jaar], ICOM, personeelsleden BELSPO, pers	0
Vrienden van de KMSKB	0

De viering van de surrealistische beweging zal zich uitstrekken over de hele Kunstberg door een samenwerking met Bozar, die de klemtoon legt op het Belgische surrealisme met hun tentoonstelling 'Histoire de ne pas rire. Het surrealisme in België'. In het kader van deze [uitzonderlijke samenwerking](#) zullen combitickets worden verkocht die toegang geven tot beide tentoonstellingen: [IMAGINE! 100 Years of International Surrealism](#) en [Histoire de ne pas rire. Het surrealisme in België](#).