

## IMAGINE!

### *100 Years of International Surrealism*

21.02>21.07.2024

#### I. Communiqué de presse

Les Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique inaugurent *IMAGINE!*, une exceptionnelle exposition itinérante internationale conçue en collaboration avec le Centre Pompidou [Paris].

Une immersion dans la poésie surréaliste, à travers les thématiques du rêve, du labyrinthe, de la métamorphose, de l'inconnu et du subconscient, emmenée par les grands noms du surréalisme, de MAX ERNST à GIORGIO DE CHIRICO, en passant par SALVADOR DALÍ, JOAN MIRÓ, JANE GRAVEROL, DOROTHEA TANNING, MAN RAY, LEONOR FINI, ETC.



Salvador Dalí, *Construction molle aux haricots bouillis* [Prémonition de la guerre civile] [1936] © Philadelphia Museum of Art, Philadelphia [Pennsylvania]. The Louise and Walter Arensberg © Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres / Sabam Belgium, 2024

Chaque musée partenaire accueille le noyau dur de l'exposition itinérante et le décline en mettant l'accent sur son propre patrimoine. À Bruxelles, la volonté des MRBAB est d'offrir une lecture élargie du surréalisme à travers une **perspective symboliste**, à travers plus de 130 œuvres d'art [peintures, œuvres sur papier mais aussi sculptures, objets, assemblages et photographies].

*IMAGINE!* se concentre sur les liens, les similitudes, mais aussi les lignes de fractures, entre le surréalisme et un de ses précurseurs, le symbolisme. En effet, à partir de 1880, Bruxelles est un exceptionnel carrefour des arts et avant-gardes, qui se manifeste notamment par le biais des expositions du Groupe Les XX et La Libre Esthétique. Le symbolisme, incarné notamment par Rops, Spilliaert, Khnopff, Delville ou Minne, s'y développe et anticipe largement l'émergence du mouvement surréaliste.

Quelques décennies plus tard, Bruxelles devient le foyer du surréalisme belge. Malgré la rupture culturelle provoquée par la Première Guerre mondiale, les anciens symbolistes et la jeunesse émergente ne sont pas fondamentalement étrangers l'un à l'autre.

De janvier à juillet 2024, la Belgique assurera la présidence du Conseil de l'Union européenne. En raison du centenaire de la publication du "Manifeste du Surréalisme" (1924), de l'importance de ce mouvement pour la Belgique, de sa diffusion et de sa signification dans un contexte européen, 2024 est une année propice pour mettre le surréalisme à l'honneur. Avec *IMAGINE!*, les MRBAB célèbrent le centenaire de la naissance du surréalisme en s'insérant dans un contexte européen optimal.

Après Bruxelles et Paris, l'exposition continuera son parcours européen et international par la Hamburger Kunsthalle, puis à la Fundación Mapfre Madrid et s'achèvera au Philadelphia Museum of Art.



## II. Images presse

Les images en haute résolution sont téléchargeables ici : [\*\*IMAGINE!\*\*](#)

## III. Commissariat

- Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique : **Francisca Vandepitte**, Conservatrice de l'art moderne
- Centre Pompidou, Musée national d'Art Moderne : **Didier Ottinger**, Directeur adjoint chargé de la programmation culturelle du Musée national d'Art moderne - Centre de création industrielle [MNAM/CCI] & **Marie Sarré**, Attachée de Conservation au Service des collections modernes

## IV. Informations pratiques

### ACCÈS

Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, rue de la Régence, 3, 1000 Bruxelles

Circuit d'exposition -4

### HORAIRES

Mardi > vendredi : 10:00 > 17:00 & Samedi > dimanche : 11:00 > 18:00

Fermé les lundis, le 1er mai et le 27 juin.

### RELATIONS PRESSE

Presse nationale : Hélène Lebailly - [helene.lebailly@fine-arts-museum.be](mailto:helene.lebailly@fine-arts-museum.be) - M + 32 476 79 04 50

Presse internationale : BE CULTURE - Sophie Moffat & Florian Doms - [info@beculture.be](mailto:info@beculture.be)

### PARTENAIRES

**Bozar**

**LE SOIR**

**6 National  
Lottery**

BANQUE TRANSATLANTIQUE  
BELGIUM

  
FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES

  
RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE  
BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

  
sur 100  
Realism  
Brussels

  
visit.brussels

  
belspo

### PRIX

<i>IMAGINE! 100 Years of International Surrealism</i>	Prix €
Adultes [25-64 ans]	18
Seniors 65+	15
Adultes en groupe	15
Enfants, jeunes 6-25 ans sur présentation d'une carte ID	10
Personnel enseignant belge, guides de la Ville de Bruxelles [hors groupes scolaires]	10
Un accompagnant par groupe scolaire ou de jeunes ou de personnes défavorisées	10
Personne invalide / 1 accompagnateur [prix p.p]	10
Demandeurs d'emploi belges et bénéficiaires du salaire minimum	10
Enfants et jeunes en groupe [groupes scolaires] + Musée sur mesure	6
Enfants 0-6 ans inclus, ICOM, personnel BELSPO, presse	0
Membres de l'Association Amis des MRBAB	0

La célébration du mouvement surréaliste s'étendra dans tout le quartier du Mont des Arts par le biais d'une collaboration avec Bozar, qui mettra l'accent sur le surréalisme belge avec l'exposition 'Histoire de ne pas rire. Le Surréalisme en Belgique'. Cette [collaboration exceptionnelle](#) se concrétise par la mise en vente de tickets combinés qui donnent accès aux 2 expositions : [IMAGINE! 100 Years of International Surrealism](#) et [Histoire de ne pas rire. Le Surréalisme en Belgique](#).