

In the Eye of the Storm : Modernisme in Ukraine, 1910-1930

Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België

Royal Museums of Fine Arts of Belgium

Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique

19.10.2023 > 28.01.2024

PERSBEELDEN | IMAGES PRESSE | PRESS PICTURES

NL/FR/EN



Vadym Meller (1884–1962), *Compositie* | *Composition* | *Composition* (1919-1920)

Olieverf op doek | Huile sur toile | Oil on canvas

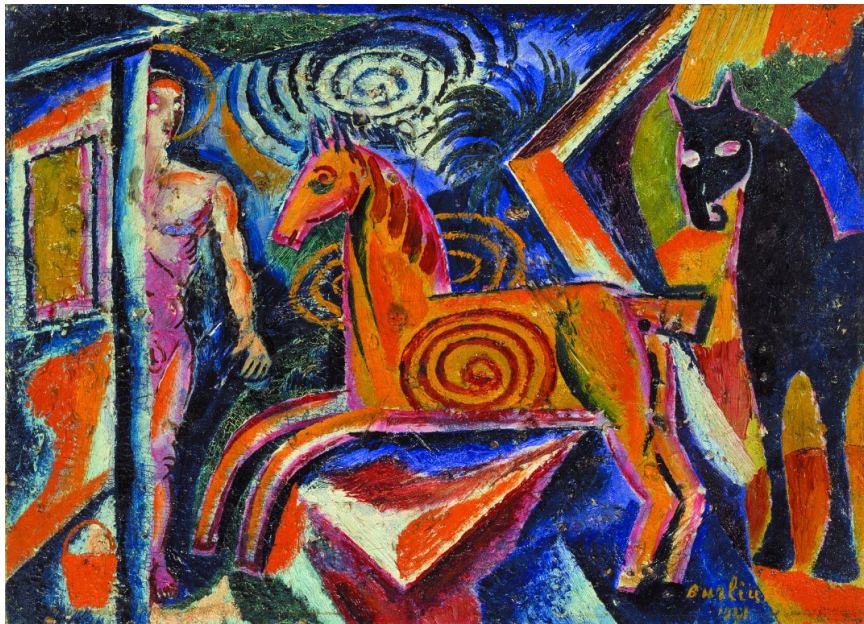
National Art Museum of Ukraine, inv. ЖС-2390



Marko Epshtein (1899–1949), Cellist | Violoncelliste | Cellist (ca. 1920)

Oost-Indische inkt en aquareel op papier gekleefd op karton | Encre de Chine et aquarelle sur papier collé sur carton | Indian ink and watercolour on paper pasted on cardboard

National Art Museum of Ukraine, inv. Грc-9373



Davyd Burluk (1882–1967), Draaimolen | Carrousel | Carousel (1921)

Olieverf op doek | Huile sur toile | Oil on canvas

National Art Museum of Ukraine, inv. ЖC-543



Vasyl Yermilov (1894–1968), *Nove Mystetstvo (Nieuwe Kunst)*, tijdschrift omslagontwerp | *Nove Mystetstvo (Nouvel Art)*, design de la couverture de la revue | *Nove Mystetstvo (New Art)*, Journal cover design (1927)

Oost-Indische inkt en gouache op papier | Encre de Chine et gouache sur papier | Indian ink and gouache on paper

National Art Museum of Ukraine, inv. Грc-4766



Alexandra Exter (1882 – 1949), *Drie vrouwelijke figuren* | *Trois personnages féminins* | *Three Female Figures* (1909-1910)

Olieverf op doek | Huile sur toile | Oil on canvas

National Art Museum of Ukraine, inv. Ж-1769.tif