

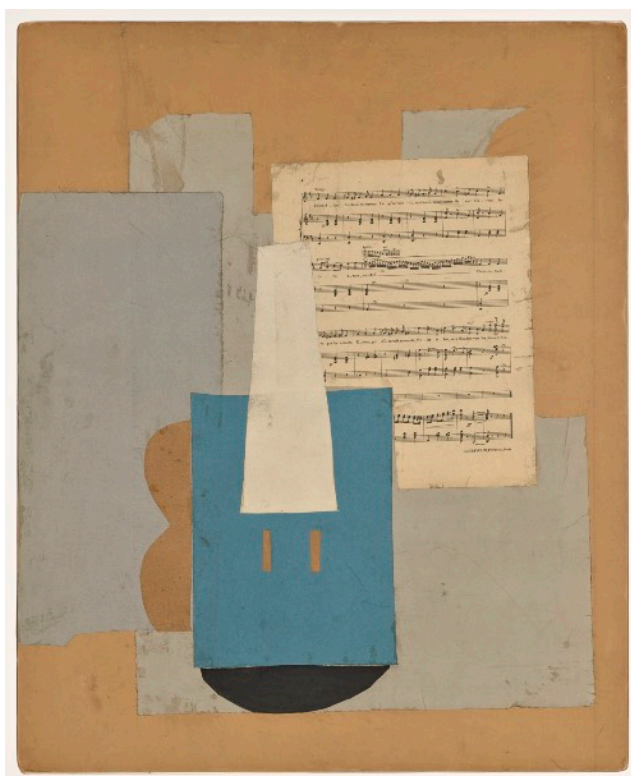
PICASSO & ABSTRACTION

October 14, 2022 - February 12, 2023

Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique

PRESS IMAGES

IMAGES



CAPTIONS - CREDITS

Pablo Picasso

Violon et feuille de musique

Paris, automne 1912

Papiers vergés de couleur, papier vélin blanc imprimé d'une partition de musique et papier d'emballage vélin brun découpés et collés sur carton, 78 × 63,5 cm

Musée national Picasso-Paris, inv. MP368, dation en 1979

© Succession Picasso / © RMN-Grand Palais (MnP-Paris) / photo : Adrien Didierjean

-

Pablo Picasso

Violin and Music Sheet

Paris, Fall 1912

Colored laid papers, white wove paper printed with musical score and brown wove wrapping paper cut and glued to cardboard, 78 × 63.5 cm

Musée national Picasso-Paris, inv. MP368, acceptance in lieu in 1979

© Succession Picasso / © RMN-Grand Palais (MnP-Paris) / photo: Adrien Didierjean

IMAGES



CAPTIONS - CREDITS

Pablo Picasso

L'Arbre

Paris, été 1907

Huile sur toile, 94 × 93,7 cm

Musée national Picasso-Paris, inv. MP21, dation Pablo Picasso, 1979

© Succession Picasso / © RMN-Grand Palais (MnP-Paris) / photo : Adrien Didierjean

-

Pablo Picasso

The Tree

Paris, Summer 1907

Oil on canvas, 94 × 93.7 cm

Musée national Picasso-Paris, inv. MP21, acceptance in lieu in 1979

© Succession Picasso / © RMN-Grand Palais (MnP-Paris) / photo : Adrien Didierjean



Pablo Picasso

La Cuisine

Paris, novembre 1948

Huile sur toile, 175 × 252 cm

Musée national Picasso-Paris, inv. MP200, dation Pablo Picasso, 1979

© Succession Picasso / © RMN-Grand Palais (MnP-Paris) / photo : Mathieu Rabeau

-

Pablo Picasso

The Kitchen

Paris, November 1948

Oil on canvas, 175 × 252 cm

Musée national Picasso-Paris, inv. MP200, acceptance in lieu in 1979

© Succession Picasso / © RMN-Grand Palais (MnP-Paris) / photo : Mathieu Rabeau

IMAGES



CAPTIONS - CREDITS

Pablo Picasso (1881 – 1973)

Guitare et compotier

1920

Craie noire, pastel gras et gouache sur papier, collé sur carton

272 x 213 mm

Legs de Alla Goldschmidt-Safieva bequest, Bruxelles, 1990

MRBAB, Inv 11208

© MRBAB, Bruxelles / Picasso Administration c/o SABAM I

photo : Photo d'art Speltdoorn & Fils

-

Pablo Picasso (1881 – 1973)

Guitar and Fruit Bowl

1920

Black Chalk, oil pastel and gouache on paper glued on cardboard

272 x 213 mm

The Alla Goldschmidt-Safieva bequest, Brussels, 1990

RMFAB, Inv 11208

© RMFAB, Brussels / Picasso Administration c/o SABAM

photo: Photo d'art Speltdoorn & Fils



Pablo Picasso

Les Baigneurs : l'Homme-fontaine

Cannes, été 1956

Bronze, fonte à la cire perdue C. Valsuani (Chevreuse),

228 x 88 x 77,5 cm

Musée national Picasso-Paris, inv. MP354, dation Pablo

Picasso, 1979

© Succession Picasso / © RMN-Grand Palais (MnP-Paris) /

photo : Mathieu Rabeau

-

Pablo Picasso

The Bathers: The Man-Fountain

Cannes, Summer 1956

Bronze, lost-wax casting C. Valsuani (Chevreuse),

228 x 88 x 77.5 cm

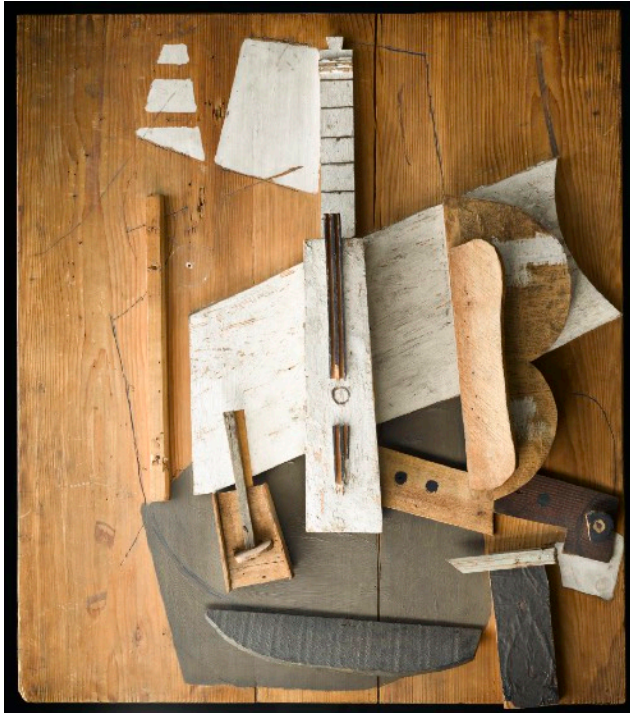
Musée national Picasso-Paris, inv. MP354, acceptance in

lieu in 1979

© Succession Picasso / © RMN-Grand Palais (MnP-Paris) /

photo: Mathieu Rabeau

IMAGES



CAPTIONS - CREDITS

Pablo Picasso

Guitare et bouteille de Bass

Paris, printemps-automne 1913

Tableau-relief, éléments de sapin partiellement peints, papier collé, traits au fusain, clous, sur fond de bois, 89,5 × 80 × 14 cm

Musée national Picasso-Paris, inv. MP246, dation Pablo Picasso, 1979

© Succession Picasso / © RMN-Grand Palais (MnP-Paris) / photo : Adrien Didierjean

-

Pablo Picasso

Guitar and Bottle of Bass

Paris, Spring-Fall 1913

Tableau-relief, partially painted pine components, glued paper, charcoal, and nails on wooden backing, 89.5 × 80 × 14 cm

Musée national Picasso-Paris, inv. MP246, acceptance in lieu in 1979

© Succession Picasso / © RMN-Grand Palais (MnP-Paris) / photo: Adrien Didierjean