



TENTOONSTELLING

Miradas de Mujeres – Isabelle de Borchgrave X Frida Kahlo

Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België
14 oktober 2022 > 12 februari 2023



Isabelle de Borchgrave, *Detail van Jurk en halsketting* [2020] Gemengde techniek op papier © Courtesy of the artist. Foto: Jean-Pierre GABRIEL

Van 14 oktober 2022 tot 12 februari 2023 stellen de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België in Brussel *Miradas de Mujeres (De vrouwelijke blik)* voor. De tentoonstelling zet de kijk van kunstenaressen Isabelle de Borchgrave op Frida Kahlo in de verf.

Miradas de Mujeres is een dialoog tussen twee vrouwen die elkaar nooit ontmoet hebben: de ene werd immers geboren kort voor de andere stierf. Beiden delen echter een liefde voor stoffen, patronen en kleuren; de bezoeker ontdekt een vrouwelijk standpunt over de maatschappelijke rol van de kunstenaar.

Frida Kahlo [1907-1954] klaagt al op jonge leeftijd de ongelijkheden in de Mexicaanse samenleving aan, verdedigde de emancipatie van vrouwen en daagde tegelijkertijd genderstereotypen en esthetische normen uit. Ze is een getalenteerde, autodidactische kunstenaar die breekt met de sociale conventies. Zo groeit ze tot een boegbeeld van het feminisme en staat ze symbool voor de sterke, onafhankelijke, strijdlustige vrouw die moedig het hoofd biedt aan de obstakels van een leven vol valkuilen.

Isabelle de Borchgrave [1946], opgeleid aan het Centre des Arts Décoratifs en de Académie Royale de Bruxelles, maakt eerst naam binnen de decoratie [La Tour de Bébelle aan de Zavel]. Zij specialiseert zich in het drukken en schilderen op papier en legt zich later toe op het maken van collecties historische kostuums op papier [Papiers à la Mode, Mariano Fortuny, I Medici, Les Ballets Russes], die de wereld rondreizen en haar internationale faam bezorgen. Ze creëert ook objecten en meubilair met vormen die geïnspireerd zijn door de natuur en schilderijen op geplooid papier.

Hadden Isabelle en Frida elkaar ontmoet, waren zij ongetwijfeld goede vriendinnen geweest. Kenmerkend voor hun respectievelijke persoonlijkheden zijn hun levensvreugde, werkdiscipline, het plezier om samen met vrienden lekker te tafelen, hun liefde voor planten en bloemen, muziek en vooral de rol die kleur in hun leven speelt of heeft gespeeld.



Isabelle de Borchgrave heeft bijna drie jaar gewerkt aan *Miradas de Mujeres*, een met de hand geschilderd titanenwerk. Met meer dan vier kilometer papier en karton creëerde ze jurken, tapijten, meubels, bomen en andere elementen waarmee ze de heel bijzondere wereld van Frida Kahlo en haar huis, *Casa Azul* [Het Blauwe Huis], heeft herschapen.

Haar benadering nodigt ons uit op een intieme reis naar een eerder miskend facet van Frida Kahlo's persoonlijkheid, die vaak vrolijker en zonniger was dan haar kunstwerken doen vermoeden. In dit kader heeft Isabelle de Borchgrave bijna 40 persoonlijke jurken en outfits van de Mexicaanse kunstenares opnieuw gecreëerd. Zij stelt ze tentoon tegen de achtergrond van de *Casa Azul*, Kahlo's geboortehuis dat sinds 1958 een museum is.

Dankzij *Miradas de Mujeres* kan de bezoeker rondwandelen in de woonkamer, het atelier, de keuken, de kleedkamer of de tuin; een unieke, trompe l'oeil ervaring van de wereld van Frida Kahlo. Isabelle de Borchgrave laat het beeld van lijden en pijn dat gelinkt is aan de handicap van het Mexicaanse icoon los en focust zich hier met kleuren op de levensvreugde van de kunstenares, die, in haar rol als vrouw, kunstenares en cultureel icoon erin slaagt haar beproevingen te overstijgen.

De tentoonstelling nodigt het publiek uit om zich onder te dompelen in volledig uit papier bestaande universum van Isabelle de Borchgrave, en zich te laten inspireren door de vrijgevigheid van deze hedendaagse kunstenares wier creatieve praktijk resoluut onvergelijkbaar blijft.



Isabelle de Borchgrave, *Decor* [2020]. Gemengde techniek op papier © Courtesy of the artist.
Foto: Jean-Pierre GABRIEL

Miradas de Mujeres – Isabelle de Borchgrave X Frida Kahlo



**Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique
Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België**

Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België

14.10.2022 > 12.02.2023

www.fine-arts-belgium.be

#expokahlo

€10 volle prijs

[Persbeelden](#)

SAVE THE DATE! De persconferentie vindt plaats op 13 oktober om 10.45:

Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België

Regentschapsstraat 3

B – 1000 Brussel

Met de steun van **Become a Friend** en 

Contacten:

Pers KMSKB

Hélène Lebailly

helene.lebailly@fine-arts-museum.be

+ 32 476 79 04 50

Museumstraat 9

B – 1000 Brussel

www.fine-arts-museum.be

Pers & Public Relations Atelier de Borchgrave:

Sophie Carrée

sophie@sophiecarree.be

+32 2 346 05 00

+32 479 37 19 13

Avenue Minerve, 9 bte 129

1190 Bruxelles

sophiecarree.com