



EXPOSITION

Miradas de Mujeres – Isabelle de Borchgrave X Frida Kahlo

Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique
14 octobre 2022 > 12 février 2023



Isabelle de Borchgrave *Détail de robe et collier* [2020]. Technique mixte sur papier © Courtesy of the artist. Photo: Jean-Pierre GABRIEL

Du 14 octobre 2022 au 12 février 2023, les Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, à Bruxelles, présentent *Miradas de Mujeres (Regards de Femmes)*, une exposition qui met en exergue le regard de l'artiste Isabelle de Borchgrave sur Frida Kahlo.

Miradas de Mujeres met à l'honneur un dialogue entre deux femmes qui ne se sont jamais rencontrées – la première étant née peu de temps avant le décès de la seconde –, mais qui pourtant partagent l'une et l'autre l'amour du tissu, des motifs et des couleurs; un regard de femmes sur ce que représente le rôle de l'artiste dans la société.

Dès son plus jeune âge, Frida Kahlo [1907-1954] s'insurge contre les inégalités de la société mexicaine, défend l'émancipation des femmes, tout en défiant les stéréotypes de genre et les normes esthétiques. Artiste accomplie, autodidacte, en rupture avec les conventions sociales, elle s'impose aujourd'hui comme une figure du féminisme, symbolisant la femme forte, indépendante, battante et courageuse face aux obstacles d'une vie semée d'embûches.

Formée au Centre des Arts décoratifs et à l'Académie royale de Bruxelles, Isabelle de Borchgrave [1946], se fait d'abord un nom dans la décoration [La Tour de Bébelles au Sablon]. Spécialisée dans l'impression et le travail de peinture sur papier, elle se tourne plus tard vers la réalisation de collections de costumes historiques en papier [Papiers à la Mode, Mariano Fortuny, I Medici, Les Ballets Russes], qui feront le tour du monde et lui assureront une notoriété internationale. Elle crée également des objets et du mobilier aux formes inspirées de la nature et des peintures sur papier plissé.

Si Isabelle et Frida s'étaient rencontrées, elles auraient sûrement été des amies proches, tant leurs personnalités respectives se caractérisent par la joie de vivre, la discipline du travail, le plaisir de réunir les amis autour d'une bonne table, leur goût pour les plantes et les fleurs, la musique et, en particulier, le rôle que la couleur joue ou a joué dans leur vie.



Isabelle de Borchgrave a mis près de trois ans pour réaliser *Miradas de Mujeres*, un travail titanesque peint à la main, qui a nécessité plus de 4 kilomètres de papier et de carton pour réaliser robes, tapis, meubles, arbres et autres éléments reconstituant l'univers si particulier de Frida Kahlo et de sa maison, la Casa Azul (La maison bleue).

Son approche invite à un voyage intime dans une facette souvent ignorée de la personnalité intime de Frida Kahlo, souvent plus riante et lumineuse que son travail plastique ne pourrait le laisser supposer. Pour ce faire, Isabelle de Borchgrave a recréé près de 40 robes et tenues personnelles de l'artiste mexicaine, présentées ici avec en toile de fond la Casa Azul, sa maison natale transformée en musée en 1958.

Grâce à *Miradas de Mujeres*, les visiteurs y déambuleront à travers le salon, l'atelier, la cuisine, le dressing ou le jardin ; promettant une expérience unique, en trompe l'œil, du monde de Frida Kahlo. Loin de l'image de souffrance et de douleur, liés au handicap de l'icône mexicaine, Isabelle de Borchgrave se concentre ici, par la couleur, sur la joie de vivre de l'artiste, parvenue, dans son rôle de femme, d'artiste, et d'icône culturelle, à transcender les épreuves.

L'exposition invite ainsi le public à plonger dans l'univers joyeux et entièrement fait de papier d'Isabelle de Borchgrave, et à se laisser inspirer par la générosité de cette artiste contemporaine dont la pratique créative reste résolument incomparable.



Isabelle de Borchgrave *Décor* [2020]. Technique mixte sur papier © Courtesy of the artist Photo/Foto: Jean-Pierre GABRIEL

Miradas de Mujeres – Isabelle de Borchgrave X Frida Kahlo



Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique
Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België

Musée royaux des Beaux-Arts de Belgique

14.10.2022 > 12.02.2023

www.fine-arts-belgium.be

#expokahlo

€10 tarif plein

[Images presse](#)

SAVE THE DATE! La conférence de presse aura lieu le 13 octobre à 10h45:

Musée royaux des Beaux-Arts de Belgique

Rue de la Régence, 3

B – 1000 Bruxelles

Partenaires:

Become a Friend

et

**TREE
TOP**

Contacts:

Presse MRBAB

Hélène Lebailly

helene.lebailly@fine-arts-museum.be

+ 32 476 79 04 50

Rue du Musée 9

B – 1000 Bruxelles

www.fine-arts-belgium.be

Atelier de Borchgrave:

Sophie Carrée

sophie@sophiecarree.be

+32 2 346 05 00

+32 479 37 19 13

Avenue Minerve, 9 bte 129

1190 Bruxelles

sophiecarree.com