

PABLO PICASSO: ESTRUCTURAS DE LA INVENCION. LA UNIDAD DE UNA OBRA / 19 marzo 2024-Primavera 2027

PABLO PICASSO: STRUCTURES OF INVENTION. THE UNITY OF A LIFE'S WORK / March 19, 2024-Spring 2027

A través de una combinación de periodos y también de técnicas, el Museo Picasso Málaga presenta conexiones que ilustran las formas en que la asombrosa creatividad del artista se arraigó tanto en sus creaciones anteriores como en sus innovaciones más recientes. Para ilustrar estas relaciones a lo largo de la carrera de Pablo Picasso, presentamos las imágenes en parejas.

Through a combination of periods and also techniques the Museo Picasso Málaga presents connections that illustrate the ways in which the artist's astonishing creativity was rooted in both his previous creations and his newest innovations. In order to illustrate these relationships across Pablo Picasso's career, we are presenting the images in pairs.



01 Pablo Picasso (1881-1973)

Paul en un asno

París, 15 abril 1923

Óleo sobre lienzo

100 × 81 cm

Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso, Madrid

© FABA Foto: Eric Baudouin

© Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2024

Pablo Picasso (1881-1973)

Paul on a Donkey

Paris, April 15, 1923

Oil on canvas

100 × 81 cm

Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso, Madrid

© FABA Photo: Eric Baudouin

© Succession Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2024



02 Pablo Picasso (1881-1973)

Niño con una pala

Mougins, 15 julio y 14 noviembre 1971

Óleo sobre lienzo

195 × 130 cm

Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso, Madrid

© FABA Foto: Marc Damage

© Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2024

Pablo Picasso (1881-1973)

Child with a Shovel

Mougins, July 15 and November 14, 1971

Oil on canvas

195 × 130 cm

Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso, Madrid

© FABA Photo: Marc Damage

© Succession Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2024



03 Pablo Picasso (1881-1973)
Personaje sentado
Mougins, 28 julio 1971
Óleo sobre lienzo
129,5 × 96,5 cm
Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso, Madrid
© FABA Foto: Hugard & Vanoverschelde
© Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2024

Pablo Picasso (1881-1973)
Seated Figure
Mougins, July 28, 1971
Oil on canvas
129.5 × 96.5 cm
Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso, Madrid
© FABA Photo: Hugard & Vanoverschelde
© Succession Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2024



04 Pablo Picasso (1881-1973)
Hombre sentado en un sillón
Juan-les-Pins, verano 1925
Pintura al óleo modificada sobre lienzo
100 × 81 cm
Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso, Madrid
© FABA Foto: Hugard & Vanoverschelde
© Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2024

Pablo Picasso (1881-1973)
Man Seated in an Armchair
Juan-les-Pins, summer, 1925
Modified oil on canvas
100 × 81 cm
Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso, Madrid
© FABA Photo: Hugard & Vanoverschelde
© Succession Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2024



05 Pablo Picasso (1881-1973)
Mosquetero con espada
Vauvenargues o Mougins, 28 enero 1972
Óleo sobre lienzo
116 × 89 cm
Museo Picasso Málaga. Donación de Bernard Ruiz-Picasso
Foto: Rafael Lobato © Museo Picasso Málaga
© Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2024

Pablo Picasso (1881-1973)
Musketeer with Sword
Vauvenargues or Mougins, January 28, 1972
Oil on canvas
116 × 89 cm
Museo Picasso Málaga. Gift of Bernard Ruiz-Picasso
Photo: Rafael Lobato © Museo Picasso Málaga
© Succession Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2024



06 Pablo Picasso (1881-1973)
Hombre sentado en un sillón
Juan-les-Pins, verano 1925
Pintura al óleo modificada sobre lienzo
100 × 81 cm
Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso, Madrid
© FABA Foto: Hugard & Vanoverschelde
© Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2024

Pablo Picasso (1881-1973)
Man Seated in an Armchair
Juan-les-Pins, summer, 1925
Modified oil on canvas
100 × 81 cm
Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso, Madrid
© FABA Photo: Hugard & Vanoverschelde
© Succession Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2024



07 Pablo Picasso (1881-1973)
Mujer en un sillón (Françoise Gilot)
París, 15 junio 1946
Óleo sobre lienzo
99 × 71 cm
Museo Picasso Málaga.
Donación de Bernard Ruiz-Picasso
Foto: Rafael Lobato © Museo Picasso Málaga
© Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2024

Pablo Picasso (1881-1973)
Woman in an Armchair (Françoise Gilot)
Paris, June 15, 1946
Oil on canvas
99 × 71 cm
Museo Picasso Málaga.
Gift of Bernard Ruiz-Picasso
Photo: Rafael Lobato © Museo Picasso Málaga
© Succession Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2024



08 Pablo Picasso (1881-1973)
Retrato de Olga
10 noviembre 1923
Óleo sobre lienzo
33 × 24 cm
Museo Picasso Málaga.
Depósito del Ministerio
de Cultura
© Derechos reservados
© Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2024

Pablo Picasso (1881-1973)
Portrait of Olga
November 10, 1923
Oil on canvas
33 × 24 cm
Museo Picasso Málaga.
On deposit from the Ministry of Culture
© All rights reserved
© Succession Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2024

OBRAS DE PICASSO QUE POR PRIMERA VEZ SE EXPONEN EN ESPAÑA
WORKS BY PICASSO WHICH ARE EXHIBITED FOR THE FIRST TIME IN SPAIN



09 Pablo Picasso (1881-1973)

Paul (hijo del artista)

Dinard, septiembre 1922

Óleo y tinta sobre lienzo

32,5 × 24 cm

Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso, Madrid

© FABA Foto: Marc Damage

© Succession Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2024

Pablo Picasso (1881-1973)

Paul (The Artist's Son)

Dinard, September 1922

Oil and ink on canvas

32.5 × 24 cm

Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso, Madrid

© FABA Photo: Marc Damage

© Succession Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2024



10 Pablo Picasso (1881-1973)

Cabeza de mujer

París, 1928

Óleo sobre lienzo

41 × 41 cm

Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso, Madrid

© FABA Foto: Hugard & Vanoverschelde

© Succession Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2024

Pablo Picasso (1881-1973)

Head of a Woman

Paris, 1928

Oil on canvas

41 × 41 cm

Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso, Madrid

© FABA Photo: Hugard & Vanoverschelde

© Succession Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2024



11 Pablo Picasso (1881-1973)

Mujer acodada

Boisgeloup, 1933

Yeso

64 × 38 × 29 cm

Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso, Madrid

© FABa Foto: Hugard & Vanoverschelde

© Succession Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2024

Pablo Picasso (1881-1973)

Woman Leaning on Her Elbow

Boisgeloup, 1933

Plaster

64 × 38 × 29 cm

Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso, Madrid

© FABa Foto: Hugard & Vanoverschelde

© Succession Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2024



12 Pablo Picasso (1881-1973)

Plat espagnol decorado con una cabeza de toro

Cannes, 27 marzo y 7 abril 1957

Arcilla blanca cocida, torneada, incisa,

pintada con engobes y parcialmente

vidriada

43,8 × 43,8 × 7,2 cm

Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso, Madrid

© FABa Foto: Marc Damage

© Succession Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2024

Pablo Picasso (1881-1973)

Plat Espagnol Decorated with a Head of a Bull

Cannes, March 27 and April 7, 1957

White earthenware, thrown, incised, painted with slips,

and partially glazed

43.8 × 43.8 × 7.2 cm

Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso, Madrid

© FABa Foto: Marc Damage

© Succession Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2024

COPYRIGHTS

El Museo Picasso Málaga facilita estas imágenes únicamente para ilustrar en medios de comunicación offline y online contenidos relativos a la exposición "Pablo Picasso: estructuras de la invención. La unidad de una obra" que tendrá lugar en el Museo Picasso Málaga en 2024. El uso de estas imágenes en internet está autorizado siempre que se sigan los siguientes parámetros en cuanto al tamaño de la imagen: un máximo de 550 píxeles de altura/anchura y una resolución de 72 dpi. Es requisito para la reproducción de estas imágenes incluir la información y los copyrights que aparecen en las fichas técnicas. Las imágenes no deben ser recortadas, reproducidas a sangre, sobreimpresa, alteradas o manipuladas en ninguna forma sin la aprobación por escrito de los titulares de los copyright. Para cualquier uso diferente al anteriormente mencionado, deberán ponerse en contacto con los titulares de los copyright.

Images can only be reproduced to illustrate offline and online articles regarding the exhibition "Pablo Picasso: structures of invention. The unity of a life's work" taking place at Museo Picasso Málaga in 2024-2025. Corresponding internet use is approved with the additional requirement that all images are sized according to these online parameters: a maximum of 550 pixels high and wide at 72 dpi. The reproduction of the artwork and images must include, in a visible place, the information and the copyrights that appears in the caption. Images may not be cropped, bled off the page, overprinted, altered or manipulated in any way without prior written approval from the copyrights holders. For any other use, please contact the copyrights holders.

museo**PICASSO**málaga