

**MPM PROGRAMA EXPOSITIVO 2024**

**PICASSO: ESTRUCTURAS DE LA INVENCIÓN. LA UNIDAD DE UNA OBRA / 19 marzo 2024-Primavera 2027**

**PICASSO: STRUCTURES OF INVENTION. THE UNITY OF A LIFE'S WORK / March 19, 2024-Spring 2027**

A través de una combinación de periodos y también de técnicas, el Museo Picasso Málaga presenta conexiones que ilustran las formas en que la asombrosa creatividad del artista se arraigó tanto en sus creaciones anteriores como en sus innovaciones más recientes. Para ilustrar estas relaciones a lo largo de la carrera de Pablo Picasso, presentamos las imágenes en parejas.

Through a combination of periods and also techniques the Museo Picasso Málaga presents connections that illustrate the ways in which the artist's astonishing creativity was rooted in both his previous creations and his newest innovations. In order to illustrate these relationships across Pablo Picasso's career, we are presenting the images in pairs.



**Pablo Picasso (1881-1973)**

*Paul en un asno*

París, 15 abril 1923

Óleo sobre lienzo

100 × 81 cm

Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso, Madrid

© FABA Foto: Eric Baudouin

© Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2024

**Pablo Picasso (1881-1973)**

*Paul on a Donkey*

Paris, April 15, 1923

Oil on canvas

100 × 81 cm

Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso, Madrid

© FABA Photo: Eric Baudouin

© Succession Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2024



**Pablo Picasso (1881-1973)**

*Niño con una pala*

Mougins, 15 julio y 14 noviembre 1971

Óleo sobre lienzo

195 × 130 cm

Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso, Madrid

© FABA Foto: Marc Domage

© Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2024

**Pablo Picasso (1881-1973)**

*Child with a Shovel*

Mougins, July 15 and November 14, 1971

Oil on canvas

195 × 130 cm

Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso, Madrid

© FABA Photo: Marc Domage

© Succession Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2024



**Pablo Picasso (1881-1973)**

*Personaje sentado*

Mougins, 28 julio 1971

Óleo sobre lienzo

129,5 × 96,5 cm

Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso, Madrid

© FABA Foto: Hugard & Vanoverschelde

© Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2024

**Pablo Picasso (1881-1973)**

*Seated Figure*

Mougins, July 28, 1971

Oil on canvas

129.5 × 96.5 cm

Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso, Madrid

© FABA Photo: Hugard & Vanoverschelde

© Succession Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2024



**Pablo Picasso (1881-1973)**

*Hombre sentado en un sillón*

Juan-les-Pins, verano 1925

Pintura al óleo modificada sobre lienzo

100 × 81 cm

Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso, Madrid

© FABA Foto: Hugard & Vanoverschelde

© Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2024

**Pablo Picasso (1881-1973)**

*Man Seated in an Armchair*

Juan-les-Pins, summer, 1925

Oil-modified paint on canvas

100 × 81 cm

Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso, Madrid

© FABA Photo: Hugard & Vanoverschelde

© Succession Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2024



**Pablo Picasso (1881-1973)**

*Mosquetero con espada*

Vauvenargues o Mougins, 28 enero 1972

Óleo sobre lienzo

116 × 89 cm

Museo Picasso Málaga. Donación de Bernard Ruiz-Picasso

Foto: Rafael Lobato © Museo Picasso Málaga

© Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2024

**Pablo Picasso (1881-1973)**

*Musketeer with Sword*

Vauvenargues or Mougins, January 28, 1972

Oil on canvas

116 × 89 cm

Museo Picasso Málaga. Gift of Bernard Ruiz-Picasso

Photo: Rafael Lobato © Museo Picasso Málaga

© Succession Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2024



**Pablo Picasso (1881-1973)**

*Hombre sentado en un sillón*

Juan-les-Pins, verano 1925

Pintura al óleo modificada sobre lienzo

100 × 81 cm

Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso, Madrid

© FABÁ Foto: Hugard & Vanoverschelde

© Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2024

**Pablo Picasso (1881-1973)**

*Man Seated in an Armchair*

Juan-les-Pins, Summer, 1925

Oil-modified paint on canvas

100 × 81 cm

Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso, Madrid

© FABÁ Photo: Hugard & Vanoverschelde

© Succession Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2024



**Pablo Picasso (1881-1973)**  
*Mujer en un sillón (Françoise Gilot)*  
París, 15 junio 1946  
Óleo sobre lienzo  
99 × 71 cm  
Museo Picasso Málaga.  
Donación de Bernard Ruiz-Picasso  
Foto: Rafael Lobato © Museo Picasso Málaga  
© Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2024

**Pablo Picasso (1881-1973)**  
*Woman in an Armchair (Françoise Gilot)*  
Paris, June 15, 1946  
Oil on canvas  
99 × 71 cm  
Museo Picasso Málaga.  
Gift of Bernard Ruiz-Picasso  
Photo: Rafael Lobato © Museo Picasso Málaga  
© Succession Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2024



**Pablo Picasso (1881-1973)**  
*Retrato de Olga*  
10 noviembre 1923  
Óleo sobre lienzo  
33 × 24 cm  
Museo Picasso Málaga.  
Depósito del Ministerio  
de Cultura  
© Derechos reservados  
© Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2024

**Pablo Picasso (1881-1973)**  
*Portrait of Olga*  
November 10, 1923  
Oil on canvas  
33 × 24 cm  
Museo Picasso Málaga.  
On deposit from the Ministry of Culture  
© All rights reserved  
© Succession Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2024

MARIA BLANCHARD. PINTORA A PESAR DEL CUBISMO / 30 abril – 29 septiembre 2024

MARIA BLANCHARD. PAINTER IN SPITE OF CUBISM / April 30 - September 29, 2024



**María Blanchard (1881 - 1932)**

*Naturaleza muerta*

1917-18

Óleo sobre lienzo

73 × 60 cm

Colección Abelló

© Foto: Joaquín Cortés

**María Blanchard (1881 - 1932)**

*Still Life*

1917-1918

Oil on canvas

73 × 60 cm

Colección Abelló

© Photo: Joaquín Cortés



**María Blanchard (1881 - 1932)**

*La echadora de cartas*

1924–1925

Óleo sobre lienzo

97 × 130 cm

Association Des Amis du Petit Palais, Ginebra

© Studio Monique Bernaz, Ginebra

**María Blanchard (1881 - 1932)**

*The Fortune-Teller*

1924–1925

Oil on canvas

97 × 130 cm

Association Des Amis du Petit Palais, Geneva

© Studio Monique Bernaz, Geneva





**Marius de Zayas (1880-1961)**  
*Caricatura semi abstracta de Pablo Picasso*  
c. 1915  
Fotograbado en color  
48 × 31,5 cm  
Archivo Marius de Zayas  
© Zayas Archives, Sevilla

**Marius de Zayas (1880-1961)**  
*Pablo Picasso's semi-abstract caricature*  
c. 1915  
Photo-engraving in colour  
48 × 31.5 cm  
Archivo Marius de Zayas  
© Zayas Archives, Sevilla

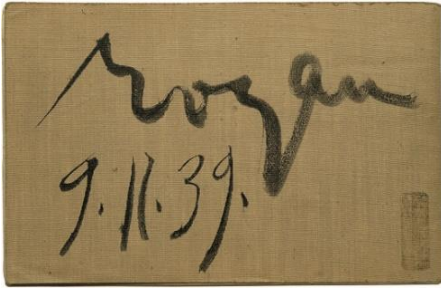


**Marius de Zayas (1880-1961)**  
*Pietà*  
Rivoiranche, 1938  
Óleo sobre lienzo  
78 × 68 cm  
Archivo Marius de Zayas  
© Zayas Archives, Sevilla

**Marius de Zayas (1880-1961)**  
*Pietà*  
Rivoiranche, 1938  
Oil on canvas  
78 × 68 cm  
Archivo Marius de Zayas  
© Zayas Archives, Sevilla

PICASSO: LOS CUADERNOS DE DIBUJO ROYAN / 3 diciembre 2024 – 2 marzo 2025

PICASSO: THE ROYAN SKETCHBOOKS / December 3, 2024 – March 2, 2025



**Pablo Picasso (1881-1973)**

*Cuaderno 202*

Royan, 3-9 noviembre 1939

Cuaderno de cubierta entelada y hojas de papel vitela:

26 encuadernadas y dos sueltas

11 × 17 cm

Museo Picasso Málaga. Donación de Christine Ruiz-Picasso

Foto: Rafael Lobato © Museo Picasso Málaga

© Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2024

**Pablo Picasso (1881-1973)**

*Carnet 202*

Royan, November 3-9, 1939

Sketchbook with cloth cover and leaves of wove paper:

26 bound and two loose

11 × 17 cm

Museo Picasso Málaga. Gift of Christine Ruiz-Picasso

Photo: Rafael Lobato © Museo Picasso Málaga

© Succession Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2024



**Pablo Picasso (1881-1973)**

*Busto de mujer con los brazos cruzados detrás de la cabeza*

Royan, 7 noviembre 1939

Óleo sobre lienzo

81 × 65 cm

Museo Picasso Málaga. Donación de Christine Ruiz-Picasso

Foto: Rafael Lobato © Museo Picasso Málaga

© Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2024

**Pablo Picasso (1881-1973)**

*Bust of Woman with Arms Crossed behind her Head*

Royan, November 7, 1939

Oil on canvas

81 × 65 cm

Museo Picasso Málaga. Gift of Christine Ruiz-Picasso

Photo: Rafael Lobato © Museo Picasso Málaga

© Succession Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2024



**COPYRIGHTS**

El Museo Picasso Málaga facilita estas imágenes únicamente para ilustrar en medios de comunicación offline y online contenidos relativos a las exposiciones que tendrá lugar en el Museo Picasso Málaga en 2024-2025. El uso de estas imágenes en internet está autorizado siempre que se sigan los siguientes parámetros en cuanto al tamaño de la imagen: un máximo de 550 píxeles de altura/anchura y una resolución de 72 dpi. Es requisito para la reproducción de estas imágenes incluir la información y los copyrights que aparecen en las fichas técnicas. Las imágenes no deben ser recortadas, reproducidas a sangre, sobreimpresa, alteradas o manipuladas en ninguna forma sin la aprobación por escrito de los titulares de los copyright. Para cualquier uso diferente al anteriormente mencionado, deberán ponerse en contacto con los titulares de los copyright.

Images can only be reproduced to illustrate offline and online articles regarding the exhibitions taking place at Museo Picasso Málaga in 2024-2025. Corresponding internet use is approved with the additional requirement that all images are sized according to these online parameters: a maximum of 550 pixels high and wide at 72 dpi. The reproduction of the artwork and images must include, in a visible place, the information and the copyrights that appears in the caption. Images may not be cropped, bled off the page, overprinted, altered or manipulated in any way without prior written approval from the copyrights holders. For any other use, please contact the copyrights holders.