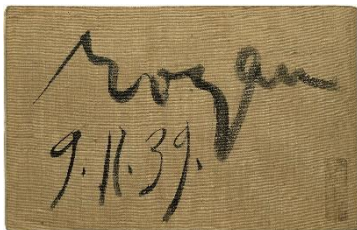


museo **PICASSO** Málaga

MPM PROGRAMA EXPOSITIVO 2025

PICASSO: LOS CUADERNOS DE ROYAN

31 enero – 30 abril 2025



01 Pablo Picasso (1881-1973)

Cuaderno 202

Royan, 3-9 noviembre 1939

Lápiz, tinta y aguada

28 hojas de papel vitela, encuadernación cosida con hilo

Cubierta entelada

11 × 17 × 0,5 cm

Museo Picasso Málaga. Donación de Christine Ruiz-Picasso

Foto: Rafael Lobato © Museo Picasso Málaga

© Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2024

01 Pablo Picasso (1881-1973)

Carnet 202

Royan, 3-9 November 1939

Pencil, ink and ink wash

28 folios of wove paper, thread-sewn binding

Linen cover

11 × 17 × 0.5 cm

Museo Picasso Málaga. Gift of Christine Ruiz-Picasso

Photo: Rafael Lobato © Museo Picasso Málaga

© Succession Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2024



02 Pablo Picasso (1881-1973)

Busto de mujer con los brazos cruzados
detrás de la cabeza

Royan, 7 noviembre 1939

Óleo sobre lienzo

81×65 cm

Museo Picasso Málaga. Donación de Christine Ruiz-Picasso

Foto: Rafael Lobato © Museo Picasso Málaga

© Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2024

02 Pablo Picasso (1881-1973)

Bust of a Woman with her Arms Crossed
behind her Head

Royan, 7 November 1939

Oil on canvas

81 × 65 cm

Museo Picasso Málaga. Gift of Christine Ruiz-Picasso

Photo: Rafael Lobato © Museo Picasso Málaga

© Succession Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2024



03 Pablo Picasso (1881-1973)

Mujer peinándose

Royan, junio 1939

Óleo sobre lienzo

130,1 × 97,1 cm

The Museum of Modern Art, New York. Legado de Louise Reinhardt
Smith, 1995

© Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2024

03 Pablo Picasso (1881-1973)

Woman Dressing her Hair

Royan, June 1939

Oil on canvas

130.1 × 97.1 cm

The Museum of Modern Art, New York. Louise Reinhardt Smith
Bequest, 1995

© Succession Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2024

FARAH ATASSI, GENIUS LOCI

23 mayo – 14 diciembre 2025



04 Farah Atassi (1981)

Seated Woman and Daisies, 2024

Óleo y glicerol sobre lienzo

180 × 145 cm

Cortesía de la artista y Almine Rech

© Foto: Nicolas Brasseur

© Farah Atassi, VEGAP, Málaga, 2024

04 Farah Atassi (1981)

Seated Woman and Daisies, 2024

Oil and glycerol on canvas

180 × 145 cm

Courtesy of the artist and Almine Rech

© Photo: Nicolas Brasseur

© Farah Atassi, VEGAP, Málaga, 2024



05 Farah Atassi (1981)

Lone Bather and Clouds 2, 2024

Oil and glycerol on canvas

150 × 250 cm

Courtesy of the artist and Almine Rech

© Foto: Nicolas Brasseur

© Farah Atassi, VEGAP, Málaga, 2024

05 Farah Atassi (1981)

Lone Bather and Clouds 2, 2024

Oil and glycerol on canvas

150 × 250 cm

Courtesy of the artist and Almine Rech

© Photo: Nicolas Brasseur

© Farah Atassi, VEGAP, Málaga, 2024



06 Farah Atassi (1981)

Woman Reading by the Window, 2024

Óleo y glicerol sobre lienzo

200 × 160 cm

Cortesía de la artista y Almine Rech

© Foto: Nicolas Brasseur

© Farah Atassi, VEGAP, Málaga, 2024

06 Farah Atassi (1981)

Woman Reading by the Window, 2024

Oil and glycerol on canvas

200 × 160 cm

Courtesy of the artist and Almine Rech

Photo by Nicolas Brasseur

© Photo: Nicolas Brasseur

© Farah Atassi, VEGAP, Málaga, 2024

ÓSCAR DOMÍNGUEZ

13 junio – 13 octubre 2025



07 Óscar Domínguez (1906-1957)

Le dimanche ou Rut marin, 1935

Óleo sobre lienzo

93 × 73 × 3 cm.

Colección Óscar Domínguez TEA Tenerife Espacio de las Artes
Cabildo Insular de Tenerife

© Óscar Domínguez, VEGAP, Málaga, 2024

07 Óscar Domínguez (1906-1957)

Le dimanche ou Rut marin, 1935

Oil on Canvas

93 × 73 × 3 cm.

Colección Óscar Domínguez. TEA Tenerife Espacio de las Artes.

© Óscar Domínguez, VEGAP, Málaga, 2024



08 Óscar Domínguez (1906-1957)

Aparición sobre el mar, 1939

Óleo y decalcomanía sobre lienzo, 45 × 38 cm

Colección TEA Tenerife Espacio de las Artes

Cabildo Insular de Tenerife

© Óscar Domínguez, VEGAP, Málaga, 2024

08 Óscar Domínguez (1906-1957)

Apparition over the Sea, 1939

Oil and decalcomania on canvas, 45 × 38 cm

TEA Tenerife Espacio de las Artes collection

Cabildo Insular de Tenerife

© Óscar Domínguez, VEGAP, Málaga, 2024



09 Óscar Domínguez (1906-1957)

Los platillos volantes, 1939

Óleo sobre lienzo, 73 × 54 cm

Colección TEA Tenerife Espacio de las Artes

Cabildo Insular de Tenerife

© Óscar Domínguez, VEGAP, Málaga, 2024

09 Óscar Domínguez (1906-1957)

Flying Saucers, 1939

Oil on canvas, 73 × 54 cm

TEA Tenerife Espacio de las Artes collection

Cabildo Insular de Tenerife

© Óscar Domínguez, VEGAP, Málaga, 2024

PICASSO. MEMORIA Y DESEO

14 noviembre 2025 – 12 abril 2026



10 Pablo Picasso (1881-1973)

Estudio con cabeza de yeso

Juan-les-Pins, verano 1925

Óleo sobre lienzo

97,9 × 131,1 cm

The Museum of Modern Art (MoMA). Inv. 116.1964

© Archivo digital, The Museum of Modern Art, Nueva York/Scala, Florencia

© Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2024

10 Pablo Picasso (1881-1973)

Studio with Plaster Head

Juan-les-Pins, summer 1925

Oil on canvas

97.9 × 131.1 cm

The Museum of Modern Art (MoMA). Inv. 116.1964

© Digital image, The Museum of Modern Art, New York/Scala, Florence

© Succession Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2024

COPYRIGHTS PROGRAMA EXPOSITIVO MPM 2025

El Museo Picasso Málaga facilita estas imágenes únicamente para ilustrar en medios de comunicación offline y online contenidos relativos a las exposiciones que tendrá lugar en el Museo Picasso Málaga en 2025. El uso de estas imágenes en internet está autorizado siempre que se sigan los siguientes parámetros en cuanto al tamaño de la imagen: un máximo de 550 píxeles de altura/anchura y una resolución de 72 dpi.

Es requisito para la reproducción de estas imágenes incluir la información y los copyrights que aparecen en las fichas técnicas. Las imágenes no deben ser recortadas, reproducidas a sangre, sobreimpresa, alteradas o manipuladas en ninguna forma sin la aprobación por escrito de los titulares de los copyrights. Para cualquier uso diferente al anteriormente mencionado, deberán ponerse en contacto con los titulares de los copyrights.

Images can only be reproduced to illustrate offline and online articles regarding the exhibitions taking place at Museo Picasso Málaga in 2025. Corresponding internet use is approved with the additional requirement that all images are sized according to these online parameters: a maximum of 550 pixels high and wide at 72 dpi.

The reproduction of the artwork and images must include, in a visible place, the information and the copyrights that appears in the caption. Images may not be cropped, bled off the page, overprinted, altered or manipulated in any way without prior written approval from the copyrights holders. For any other use, please contact the copyrights holders.