

EL ECO DE PICASSO / THE ECHO OF PICASSO

Museo Picasso Málaga

3 octubre 2023 – 31 marzo 2024 / 3 October 2023 – 31 March 2024



01 Pablo Picasso (1881-1973)

Homme assis dans un fauteuil [Hombre sentado en un sillón]

París, 1915-1916

Lápiz y acuarela sobre papel

31 × 24,7 cm

Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso, Madrid

© FABa Foto: Hugard & Vanoverschelde

© Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2023

Pablo Picasso (1881-1973)

Homme assis dans un fauteuil [Man Seated in an Armchair]

Paris, 1915-1916

Pencil and watercolour on paper

31 × 24.7 cm

Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso, Madrid

© FABa Photo: Hugard & Vanoverschelde

© Succession Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2023



02 Pablo Picasso (1881-1973)

Massacre en Corée [Masacre en Corea]

18 enero 1951

Óleo sobre contrachapado

110 × 210 cm

Musée national Picasso-Paris. Dación Pablo Picasso, 1979. MP203

© RMN-Grand Palais (Musée national Picasso-Paris)/Mathieu Rabeau

© Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2023

Pablo Picasso (1881 - 1973)

Massacre en Corée [Massacre in Korea]

18 January 1951

Oil on plywood

110 × 210 cm

Musée national Picasso-Paris. Dation Pablo Picasso, 1979. MP203

© RMN-Grand Palais (Musée national Picasso-Paris)/Mathieu Rabeau

© Succession Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2023



03 Maria Lassnig (1919 - 2014)

Der objektive Zufall / Portrait A. Rainer [La coincidencia objetiva / Retrato de A. Rainer]

1949

Óleo sobre panel de fibra

61 × 40,3 cm

Maria Lassnig Foundation

© Foto: Roland Krauss

© Maria Lassnig Foundation/Bildrecht Viena, 2023

Maria Lassnig (1919 - 2014)

Der objektive Zufall / Portrait A. Rainer [The Objective Chance / Portrait A. Rainer]

1949

Oil on fibreboard

61 × 40.3 cm

Maria Lassnig Foundation

© Photo: Roland Krauss

© Maria Lassnig Foundation/Bildrecht Vienna, 2023



04 Willem de Kooning (1904 - 1997)

Woman [Mujer]

1952

Carboncillo, pastel y pintura al óleo sobre dos papeles pegados
74 × 50 cm

Centre Pompidou, Paris. Musée national d'art moderne / Centre de création industrielle Adquisición del Estado 1971, asignación 1976

© Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais/image Centre Pompidou, MNAM-CCI

© The Willem de Kooning Foundation, Nueva York/VEGAP, Málaga, 2023

Willem de Kooning (1904 - 1997)

Woman

Charcoal, pastel and oil paint on two papers glued to paper
74 × 50 cm

Centre Pompidou, Paris. Musée national d'art moderne / Centre de création industrielle State purchase 1971, allocation 1976

© Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais/image Centre Pompidou, MNAM-CCI

© The Willem de Kooning Foundation, New York/VEGAP, Málaga, 2023



05 David Smith (1906-1965)

Construction in Rectangles [Construcción en rectángulos]

1955

Acero pintado
198 × 27,6 × 26,7 cm

Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso, Madrid

© Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso, FAB A, 2023

© The Estate of David Smith, VAGA, Nueva York/VEGAP, Málaga, 2023

David Smith (1906-1965)

Construction in rectangles

1955

Painted steel
198 × 27.6 × 26.7 cm

Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso, Madrid

© Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso, FAB A, 2023

© The Estate of David Smith, VAGA, New York/VEGAP, Málaga, 2023



06 Pablo Picasso (1881 - 1973)

Femme assise, un chat sur les genoux [Mujer sentada con gato en su regazo]

Mougins, 27 febrero 1964

Pintura al óleo modificada sobre lienzo

146 × 89 cm

Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso, Madrid

© FAB A Foto: Hugard & Vanoverschelde

© Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2023

Pablo Picasso (1881 - 1973)

Femme assise, un chat sur les genoux [Seated Woman with a Cat on her Knees]

Mougins, 27 February 1964

Oil-modified paint on canvas

146 × 89 cm

Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso, Madrid

© FAB A Photo: Hugard & Vanoverschelde

© Succession Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2023



07 Farah Atassi (n. 1981)

Sleeping Dancer 3 [Bailarina dormida 3]

2021

Glicerol y óleo sobre lienzo

160 × 200 cm

Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso, Madrid

© FAB A Foto: Alessandro Wang

© Farah Atassi, VEGAP, Málaga, 2023

Farah Atassi (b. 1981)

Sleeping Dancer 3

2021

Glycerol and oil on canvas

160 × 200 cm

Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso, Madrid

© FAB A Photo: Alessandro Wang

© Farah Atassi, VEGAP, Málaga, 2023



08 Sarah Lucas (1962)

Dimsy Gilly Flower [Dimsy clavelina]

2021

Medias, alambre, lana, pinza de muelle, zapatos, pintura acrílica, silla de metal

95 × 104 × 75 cm; plinto: 20,3 × 137,2 × 137,2 cm

Sarah Lucas. Cortesía Sadie Coles HQ, Londres

© Cortesía de Sadie Coles HQ, Londres. Foto: Andrea Rossetti

Sarah Lucas (1962)

Dimsy Gilly Flower

2021

Tights, wire, wool, spring clamp, shoes, acrylic paint, metal chair

95 × 104 × 75 cm; plinth: 20.3 × 137.2 × 137.2 cm

Sarah Lucas. Courtesy Sadie Coles HQ, London

© Courtesy Sadie Coles HQ, London. Photo: Andrea Rossetti



09 Nikki Maloof (1985)

The Scream [El grito]

2021

Óleo sobre lienzo

198 × 157,5 cm

Cortesía Sorry We're Closed, Bruselas. Bhansali Family Collection

© Bhansali Family Collection, cortesía Sorry We're Closed, Bruselas.

Foto: Stephen Petegorsky

Nikki Maloof (1985)

The Scream

2021

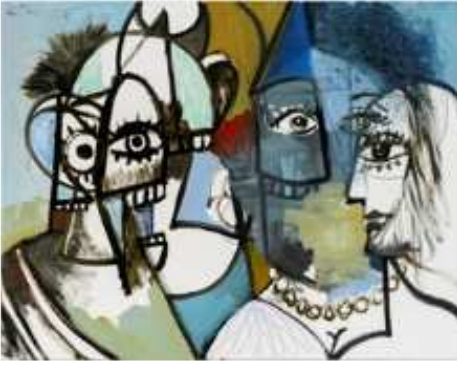
Oil on canvas

198 × 157.5 cm

Courtesy Sorry We're Closed, Brussels. Bhansali Family Collection

© Bhansali Family Collection, cortesía Sorry We're Closed, Brussels.

Photo: Stephen Petegorsky



10 George Condo (1957)

The Conversation [La conversación]

2022

Óleo y lápiz de cera sobre lino

114 × 146 cm

Cortesía del artista y Almine Rech

© Cortesía del artista y Almine Rech

© George Condo, VEGAP, Málaga, 2023

George Condo (1957)

The Conversation

2022

Oil and wax crayon on linen

114 × 146 cm

Courtesy of the artist and Almine Rech

© Courtesy of the artist and Almine Rech

© George Condo, VEGAP, Málaga, 2023



11 Zio Ziegler (1988)

Creation Figure [Figura de creación]

2022

Óleo sobre lienzo

243,8 × 182,9 cm

Cortesía del artista y Almine Rech

© Foto: Dan Bradica.

Zio Ziegler (1988)

Creation Figure

2022

Oil on canvas

243.8 × 182.9 cm

Courtesy of the artist and Almine Rech

© Photo: Dan Bradica.



12 Cristina BanBan (1987)

Tres Mujeres y una flor

2023

Óleo y óleo en barra sobre lienzo

228,6 × 182,9 cm

Colección particular – Cortesía de la artista y Perrotin.

© Foto: John Berens, cortesía de la artista y Perrotin

Cristina BanBan (1987)

Tres Mujeres y una Flor [Three Women and a Flower].

2023

Oil and oil stick on canvas

228.6 × 182.9 cm

Private collection / Courtesy of the artist and Perrotin.

© Photo: John Berens, courtesy of the artist and Perrotin.



13 Brian Calvin (1969)

Fiore [Flor]

2023

Acrílico sobre lienzo

101,6 × 81,3 cm

ChanWoo Son collection – Cortesía del artista y Almine Rech

© Brian Calvin – Cortesía del artista y Almine Rech

Brian Calvin (1969)

Fiore [Flower]

2023

Acrylic on canvas

101.6 × 81.3 cm

ChanWoo Son collection – Courtesy of the artist and Almine Rech

© Brian Calvin - Courtesy of the Artist and Almine Rech



14 Marina Faust (1950)

While flattening pyramidal hierarchies [Mientras se aplanan las jerarquías piramidales]

2023

Impresión pigmentada en papel de seda tisú sobre papel mate, enmarcada en aluminio con cristal de museo

122 × 90 cm

Cortesía de la artista, Xippas, Ginebra y Gianni Manhattan, Viena

© Marina Faust - Cortesía de la artista

Marina Faust (1950)

While flattening pyramidal hierarchies

2023

Pigment print on silk tissue paper lying on matte paper, aluminium framed with museum glass

122 × 90 cm

Courtesy of the artist, Xippas, Geveva and Gianni Manhattan, Vienna

© Marina Faust - Courtesy of the artist

COPYRIGHTS

El Museo Picasso Málaga facilita estas imágenes únicamente para ilustrar en medios de comunicación offline y online contenidos relativos a la exposición EL ECO DE PICASSO que tendrá lugar en el Museo Picasso Málaga en 2023-2024. El uso de estas imágenes en internet está autorizado siempre que se sigan los siguientes parámetros en cuanto al tamaño de la imagen: un máximo de 550 píxeles de altura/anchura y una resolución de 72 dpi. Es requisito para la reproducción de estas imágenes incluir la información y los copyrights que aparecen en las fichas técnicas. Las imágenes no deben ser recortadas, reproducidas a sangre, sobreimpresa, alteradas o manipuladas en ninguna forma sin la aprobación por escrito de los titulares de los copyrights. Para cualquier uso diferente al anteriormente mencionado, deberán ponerse en contacto con los titulares de los copyrights.

Images can only be reproduced to illustrate offline and online articles regarding the exhibitions THE ECHO OF PICASSO taking place at Museo Picasso Málaga in 2023-2024. Corresponding internet use is approved with the additional requirement that all images are sized according to these online parameters: a maximum of 550 pixels high and wide at 72 dpi. The reproduction of the artwork and images must include, in a visible place, the information and the copyrights that appears in the caption. Images may not be cropped, bled off the page, overprinted, altered or manipulated in any way without prior written approval from the copyrights holders. For any other use, please contact the copyrights holders.