

L'ÉCHO DE PICASSO

3 octobre 2023 – 31 mars 2024



Brian Calvin (1969) *Fiore [Flowers]*, 2023
Acrylic on canvas, 101.6 × 81.3 cm

ChanWoo Son collection – Courtesy of the artist and
Almine Rech
© Brian Calvin - Courtesy of the Artist and Almine
Rech

- *L'écho de Picasso* montrera au Museo Picasso Málaga des œuvres d'une cinquantaine d'artistes, dont Willem de Kooning, Jean-Michel Basquiat, Louise Bourgeois et Jeff Koons, mises parfois en dialogue direct avec des œuvres de Picasso, la plupart des fois comme en écho au travail du génie malaguène.
- L'exposition s'intéressera à l'impact des pratiques artistiques de Picasso à l'époque contemporaine et sur l'actualité artistique globalisée. Elle sera divisée en deux parties : la première montrera des œuvres de Picasso aux côtés de celles d'artistes qui se prévalurent de son influence, comme Francis Bacon, Martin Kippenberger ou Maria Lassnig, tandis que la seconde présentera des artistes contemporains comme Claire Tabouret ou Rashid Johnson.
- *L'écho de Picasso*, dont le commissaire est Éric Troncy, fait partie du programme international Célébration Picasso 1973-2023 et est organisée avec le concours de la Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso, ainsi qu'avec le soutien du musée national Picasso-Paris et de la Commission nationale espagnole pour la célébration du cinquantième anniversaire de la mort de Pablo Picasso, dont Telefónica est l'entreprise partenaire du programme espagnol.

Du 3 octobre 2023 au 31 mars 2024, le musée accueillera l'exposition *L'écho de Picasso*. Pablo Picasso a travaillé dans une extraordinaire variété de styles et a eu sur l'art du XX^e siècle une énorme influence, qui perdure au XXI^e siècle. Outre le cubisme, sa principale contribution à l'art moderne a été la liberté qui caractérise chaque aspect de sa peinture, de sa sculpture et de son œuvre graphique. Il est communément admis qu'il a eu un impact profond sur le monde de l'art, ce qui permet d'affirmer qu'aucun autre artiste n'a eu, avant lui, autant d'adeptes et d'admirateurs, mais aussi de critiques.

L'exposition, dont le commissaire est Éric Troncy, portera justement sur cet impact des pratiques artistiques de Picasso sur l'époque contemporaine et, surtout, sur l'actualité artistique globalisée. Elle réunira des œuvres de plus de cinquante artistes en dialogue avec l'artiste de Malaga. Comme le souligne Éric Troncy, l'exposition montrera des œuvres qui font écho à l'art de Picasso, qu'elles aient été créées « en temps réel » du vivant de Picasso ou qu'elles soient plus récentes. Plutôt que de tenter de dresser un catalogue exhaustif, qui inclurait probablement la plupart des artistes de ces cent dernières années, l'exposition nous proposera un voyage onirique à travers les échos des étonnantes expérimentations de Pablo Picasso, reflétées dans une diversité de styles au fil des époques et des générations dans les œuvres de Willem de Kooning, Jean-Michel Basquiat, Louise Bourgeois ou Jeff Koons, parmi beaucoup d'autres.

En ce sens, l'exposition, qui comprendra un choix d'œuvres influentes de Picasso lui-même, agira comme un écho dans un espace, en explorant l'expérience visuelle de ces résonances grâce à des prêts exceptionnels d'œuvres d'artistes des années 1920 à nos jours.

Éric Troncy est un critique d'art et commissaire d'expositions français. Il a organisé plus d'une centaine d'expositions monographiques au centre d'art Le Consortium, à Dijon, dont il est le codirecteur, ainsi que dans beaucoup d'autres institutions artistiques de renom.

CÉLÉBRATION PICASSO 1973-2023

Le 8 avril 2023 ce fut le cinquantième anniversaire de la mort de l'artiste espagnol Pablo Picasso et cet événement a été marqué par la célébration de son œuvre et de son héritage artistique en France, en Espagne et au niveau international. Les gouvernements français et espagnol travaillent ensemble sur un programme international en s'appuyant sur une commission binationale réunissant les administrations culturelles et diplomatiques des deux pays.

La Célébration Picasso 1973-2023 s'articule autour d'une cinquantaine d'expositions et d'événements ayant lieu au sein de prestigieuses institutions culturelles d'Europe et d'Amérique du Nord et qui, dans leur ensemble, tracent une approche historiographique de l'œuvre de Picasso. Cette célébration, qui fait l'objet de manifestations officielles tant en France qu'en Espagne, permet

de faire un bilan des recherches et des interprétations sur l'œuvre de l'artiste, notamment lors d'un important colloque international organisé à Paris à l'automne 2023, à l'occasion de l'ouverture du Centre d'études Picasso.

La Commission nationale espagnole pour la célébration du cinquantième anniversaire de la mort de Pablo Picasso et le musée national Picasso-Paris sont heureux de soutenir ce programme exceptionnel, pour lequel Telefónica est l'entreprise partenaire du programme espagnol. Telefónica, compagnie de télécommunications leader à l'échelle mondiale dans la fourniture de solutions et de services technologiques, numériques et de communication, sera présente lors de toutes les activités de célébration de l'œuvre de l'artiste espagnol Pablo Picasso à l'occasion de l'anniversaire de sa disparition. Telefónica entend ainsi apporter sa pierre à la divulgation de l'œuvre du grand artiste né à Malaga, considéré comme l'un des peintres les plus prolifiques de tous les temps, en mettant son art à la portée de tous les publics. L'exposition bénéficie également du parrainage de la Fundación "la Caixa". La Fundación « la Caixa » parraine cette exposition.

Nous tenons également à exprimer notre gratitude à Bernard Ruiz-Picasso, petit-fils de l'artiste et président de la Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso, Madrid (FABA), membre de la commission franco-espagnole en charge de cette célébration et membre du conseil d'administration et président du conseil exécutif du Museo Picasso Málaga.

museo**PICASSO**málaga



EXHIBITION IN COLLABORATION WITH

Fundación
Almine y Bernard
Ruiz-Picasso

SPONSORED BY



WITH THE SUPPORT OF THE NATIONAL COMMISSION FOR THE COMMEMORATION OF THE 50TH ANNIVERSARY OF THE DEATH OF PABLO PICASSO. WITH THE EXCEPTIONAL COLLABORATION OF MUSÉE NATIONAL PICASSO-PARIS



Picasso
Celebración
— 1973.2023



COLLABORATING
COMPANY
IN ESPAÑA



LISTE DES ARTISTES

Karel Appel
Farah Atassi
Cristina BanBan
Francis Bacon
Miquel Barceló
Georg Baselitz
Jean-Michel Basquiat
Louise Bourgeois
Brian Calvin
César
Antoni Clavé
George Condo
Timothy Curtis
Jose Dávila
Marina Faust
Genieve Figgis
Jorge Galindo et Pedro Almodóvar
Jameson Green
Philip Guston
Peter Halley
Zhang Hongtu
Thomas Houseago
Marcus Jahmal
Nicolas Jasmin
Rashid Johnson
Ewa Juszkiewicz
Martin Kippenberger
Willem de Kooning
Jeff Koons
Maria Lassnig
Sarah Lucas
M/M Paris
Nikki Maloof
Markus Lüpertz
Sarah Morris
Cristina de Miguel

Louise Nevelson
 Pablo Picasso
 Tobias Pils
 Richard Prince
 Nathaniel Mary Quinn
 Otis Kwame Kye Quaicoe
 George Rouy
 Antonio Saura
 Louise Sartor
 David Smith
 Claire Tabouret
 Henry Taylor
 Genesis Tramaine
 Tursic & Mille
 Cy Twombly
 Rebecca Warren
 Franz West
 Tom Wesselmann
 Zio Ziegler

museo**PICASSO**málaga



Junta de Andalucía
 Consejería de Turismo,
 Cultura y Deporte

1° M museo
 20 **PICASSO**
 máLAGA

EXHIBITION IN
 COLLABORATION WITH

Fundación
 Almine y Bernard
 Ruiz-Picasso

SPONSORED BY



WITH THE SUPPORT OF THE NATIONAL COMMISSION FOR
 THE COMMEMORATION OF THE 50TH ANNIVERSARY OF
 THE DEATH OF PABLO PICASSO, WITH THE EXCEPTIONAL
 COLLABORATION OF MUSÉE NATIONAL PICASSO-PARIS



PICASSO
 50

Picasso
 Celebración
 — 1973.2023



GOBIERNO
 DE ESPAÑA
 MINISTERIO
 DE CULTURA
 Y TURISMO

MINISTÈRE
 DE LA CULTURE

COLLABORATING COMPANY IN SPAIN

