

EL ECO DE PICASSO

3 octubre 2023 – 31 marzo 2024



Brian Calvin (1969) Fiore [Flores], 2023
Acrílico sobre lienzo, 101,6 × 81,3 cm

ChanWoo Son collection – Cortesía del artista y Almine Rech © Brian Calvin – Cortesía del artista y Almine Rech

- *El eco de Picasso* mostrará en el Museo Picasso Málaga obras de más de cincuenta artistas, entre ellos Willem de Kooning, Jean-Michel Basquiat, Louise Bourgeois y Jeff Koons, que a veces estarán en diálogo directo con las obras de Picasso, pero sobretodo como un eco del trabajo del artista.
- La muestra indaga en el efecto de las prácticas artísticas de Picasso en la contemporaneidad y en la actualidad artística globalizada. Dividida en dos capítulos, el primero incluye obra de Picasso junto a artistas que reconocieron su influencia en sus obras, como Francis Bacon, Martin Kippenberger o Maria Lassnig; mientras que el segundo presenta artistas contemporáneos como Claire Tabouret o Rashid Johnson.
- Comisariada por Eric Troncy, *El eco de Picasso* forma parte del programa internacional Celebración Picasso 1973-2023 y está organizada con la colaboración de la Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso, así como con el apoyo del Musée national Picasso-Paris y la Comisión Nacional española para la conmemoración del 50º aniversario de la muerte de Pablo Picasso, que cuenta con Telefónica como empresa colaboradora del programa español. La Fundación "la Caixa" patrocina esta exposición.

Desde el 3 de octubre de 2023 hasta el 31 de marzo de 2024, el museo albergará la exposición *El eco de Picasso*. Pablo Picasso trabajó con una extraordinaria variedad de estilos y tuvo una enorme influencia en el arte del siglo XX que perdura en el siglo XXI. Además del Cubismo, su principal contribución al arte moderno ha sido la libertad que caracteriza cada aspecto de su pintura, escultura y obra gráfica. Existe un consenso generalizado respecto al profundo impacto que Picasso ha producido en el mundo del arte, lo que permite afirmar que no ha habido ningún artista anterior a él que tuviera un seguimiento masivo de seguidores y admiradores, así como de críticos.

La exhibición, comisariada por Eric Troncy, se basa precisamente en este efecto de las prácticas artísticas de Picasso en la contemporaneidad y, sobre todo, en la actualidad artística globalizada, y reúne obra de más de cincuenta artistas en diálogo con el creador malagueño. Como indica Troncy, la exposición muestra obras que se hacen eco del arte de Picasso, ya sea que ocurrieron "en tiempo real" en vida del artista o en la época contemporánea. En lugar de intentar establecer una catalogación exhaustiva, que probablemente involucraría a la mayoría de artistas en los últimos cien años, el proyecto expositivo propone un viaje onírico a través de los ecos de los asombrosos experimentos de Pablo Picasso vivido por varias épocas, estilos y generaciones en la obra de Willem de Kooning, Jean-Michel Basquiat, Louise Bourgeois, o Jeff Koons entre otros muchos.

En este sentido, la muestra, que incluye una selección de obras influyentes del propio Picasso, actúa como el eco en un recinto, explorando la experiencia visual de estas resonancias a través de préstamos excepcionales de obras de artistas desde la década de 1920 hasta la actualidad.

Eric Troncy es un crítico de arte y comisario de exposiciones francés. Ha organizado más de una centena de exposiciones monográficas en el centro de arte Le Consortium, en Dijon, del que es codirector, así como en muchas otras instituciones artísticas de renombre.

CELEBRACIÓN PICASSO 1973-2023

El 8 de abril de 2023 se cumplió el cincuenta aniversario del fallecimiento del artista español Pablo Picasso, evento sobre el que se centra la celebración de su obra y su herencia artística en Francia, España e internacionalmente. Los gobiernos de Francia y de España trabajan conjuntamente en un programa internacional a través de una comisión binacional que reúne a las administraciones culturales y diplomáticas de los dos países.

La Celebración Picasso 1973-2023 gira en torno a unas cincuenta exposiciones y eventos que se celebrarán en instituciones culturales de renombre de Europa y América del Norte que, juntas, abordan un análisis historiográfico de su obra. La conmemoración, acompañada de celebraciones oficiales en Francia y España, permitirá hacer un balance de las investigaciones e interpretaciones

sobre la obra de Picasso, especialmente durante el importante simposio internacional en otoño de 2023 que, además, coincide con la apertura del Centre d'Etudes Picasso en París.

La Comisión Nacional española para la conmemoración del 50º aniversario de la muerte de Pablo Picasso y el Musée national Picasso-Paris se complacen en apoyar este programa excepcional, que cuenta con Telefónica como empresa colaboradora del programa español. Telefónica, empresa de telecomunicaciones líder a escala mundial en la provisión de soluciones y servicios tecnológicos, digitales y de comunicación, estará presente en todos los actos de celebración de la obra del artista español Pablo Picasso en el aniversario de su muerte. Con esta iniciativa, Telefónica quiere unirse a la divulgación de la obra del gran artista malagueño, reconocido como uno de los pintores más prolíficos de todos los tiempos, haciendo más accesible su arte a todos los públicos. La Fundación "la Caixa" patrocina esta exposición. Nuestro agradecimiento también para Bernard Ruiz-Picasso, nieto del artista y presidente de la Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso, Madrid (FABA), miembro de la comisión franco-española encargada de esta celebración, así como patrono y presidente del Consejo Ejecutivo del Museo Picasso Málaga.

museo**PICASSO**málaga



EXPOSICIÓN EN COLABORACIÓN CON

Fundación
Almine y Bernard
Ruiz-Picasso

PATROCINA

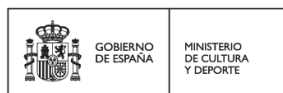


Fundación "la Caixa"

CON EL APOYO DE LA COMISIÓN NACIONAL PARA LA CONMEMORACIÓN DEL 50º ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE PABLO PICASSO. CON LA COLABORACIÓN EXCEPCIONAL DEL MUSÉE NATIONAL PICASSO-PARIS



Picasso
Celebración
— 1973.2023



EMPRESA
COLABORADORA
EN ESPAÑA



LISTADO DE ARTISTAS

Karel Appel

Farah Atassi

Cristina BanBan

Francis Bacon

Miquel Barceló

Georg Baselitz

Jean-Michel Basquiat

Louise Bourgeois

Brian Calvin

César

Antoni Clavé

George Condo

Timothy Curtis

Jose Dávila

Marina Faust

Genieve Figgis

Jorge Galindo y Pedro Almodóvar

Jameson Green

Philip Guston

Peter Halley

Zhang Hongtu

Thomas Houseago

Marcus Jahmal

Nicolas Jasmin

Rashid Johnson

Ewa Juskiewicz

Martin Kippenberger

Willem de Kooning

Jeff Koons

Maria Lassnig

Sarah Lucas

M/M Paris

Nikki Maloof

Markus Lüpertz

Sarah Morris

Cristina de Miguel

Louise Nevelson
Pablo Picasso
Tobias Pils
Richard Prince
Nathaniel Mary Quinn
Otis Kwame Kye Quaicoe
George Rouy
Antonio Saura
Louise Sartor
David Smith
Claire Tabouret
Henry Taylor
Genesis Tramaine
Tursic & Mille
Cy Twombly
Rebecca Warren
Franz West
Tom Wesselmann
Zio Ziegler

museo**PICASSO**málaga



EXPOSICIÓN EN
COLABORACIÓN CON

Fundación
Almine y Bernard
Ruiz-Picasso

PATROCINA



CON EL APOYO DE LA COMISIÓN NACIONAL PARA
LA CONMEMORACIÓN DEL 50º ANIVERSARIO DE LA
MUERTE DE PABLO PICASSO, CON LA COLABORACIÓN
EXCEPCIONAL DEL MUSÉE NATIONAL PICASSO-PARIS



PICASSO
ISCS
Picasso
Celebración
— 1973.2023



EMPRESA COLABORADORA EN ESPAÑA

