

Quelle humanité ?

La figure humaine après la guerre (1940-1966)

Museu Nacional d'Art de Catalunya. Barcelone

Du 26 octobre 2023 au 11 janvier 2024

Cette ambitieuse exposition réunira près d'une centaine d'œuvres d'artistes internationaux de premier plan qui, entre 1940 et le milieu des années soixante, ont abordé la figure et la condition humaine face aux conséquences de la Seconde Guerre mondiale et de la guerre civile espagnole, des conflits qui ont bouleversé l'histoire contemporaine.

Joan Miró, Roberta González, Juana Francés, Lasar Segall, Oswaldo Guayasamín, Leon Golub, Francis Gruber, Antonio Saura, Manolo Millares, Jorge de Oteiza, Maria Helena Vieira da Silva, Zoran Music, Andrzej Wróblewski, Albert Giacometti, Henry Moore, Francis Bacon, Inge Morath, Renato Guttuso, Germaine Richier, Bernard Buffet, parmi un total de quelques quatre-vingts artistes, sont quelques-uns des créateurs dont les œuvres reflètent un *esprit du temps* partagé par différents imaginaires culturels. L'art exprime les inquiétudes émotionnelles, morales mais aussi philosophiques d'une humanité en crise. La figuration — souvent aux frontières de l'abstraction — relève le défi de représenter le corps et le visage, de créer l'image d'une humanité blessée, angoissée, détruite, mais aussi réinventée et germinale.

« Quelle humanité ? » met en avant des problèmes centraux comme la désagrégation de l'humanisme classique ou la construction d'une nouvelle subjectivité à travers la douleur et l'espoir. Elle donne également lieu à toute une série de questions intéressantes comme la relation entre le corps et la

conscience, la possibilité de l'héroïsme, la fonction du grotesque, l'image du monstre, la nostalgie de la beauté ou la fonction communicative du visage. Ainsi, au-delà des tournants de l'histoire, les questions et l'inquiétude morale et existentielle que soulèvent ces artistes sont de nouveau en vigueur aujourd'hui.