

¿Qué humanidad?

La figura humana después de la guerra (1940-1966)

Museu Nacional d'Art de Catalunya. Barcelona

Del 26 de octubre de 2023 al 11 de enero de 2024

Esta ambiciosa exposición reunirá cerca de un centenar de obras de artistas internacionales de primera línea que, entre 1940 y mediados de los años sesenta, abordan la figura y la condición humana enfrentada a las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial y la Guerra Civil española, unos conflictos que trastocaron la historia contemporánea.

Joan Miró, Roberta González, Juana Francés, Lasar Segall, Oswaldo Guayasamín, Leon Golub, Francis Gruber, Antonio Saura, Manolo Millares, Jorge de Oteiza, Maria Helena Vieira da Silva, Zoran Music, Andrzej Wróblewski, Albert Giacometti, Henry Moore, Francis Bacon, Inge Morath, Renato Guttuso, Germaine Richier, Bernard Buffet, entre unos ochenta artistas, son algunos de los creadores cuyas obras reflejan un *espíritu del tiempo* compartido por diferentes imaginarios culturales. El arte expresa las inquietudes emocionales, morales y también filosóficas de una humanidad en crisis. La figuración –a menudo en los lindes de la abstracción- asume el reto de representar el cuerpo y el rostro, crear la imagen de una humanidad herida, angustiada, destruida pero también reinventada y germinal.

¿*Qué humanidad?* destaca problemas nucleares como la disgregación del humanismo clásico o la construcción de una nueva subjetividad a través del dolor y la esperanza. También plantea toda una serie de temas sugerentes como la relación entre el cuerpo y la conciencia, la posibilidad del heroísmo, la función de lo grotesco, la imagen del monstruo, la nostalgia de la belleza o la función

comunicativa del rostro. Es así como, más allá de los retornos de la historia, las preguntas y el desasosiego moral y existencial que plantean estos artistas están vigentes, de nuevo, hoy.