



## PERSBERICHT

### DOKA

21.11.2023

## Als in een donkere kamer

**Groepstentoonstelling 'DOKA' met hedendaagse kunst van onder meer Lili Dujourie, Leyla Aydoslu, Marthe Wéry, Kato Six en René Heyvaert opent in M**

**Van 15.12 tot en met 05.01.25 loopt in M Leuven de groepstentoonstelling 'DOKA'.**

Voor deze nieuwe collectiepresentatie liet fotograaf en gastcurator Geert Goiris zich inspireren door de donkere kamer: de magische plek waar analoge foto's ontwikkeld worden en beelden ontstaan. Hij stelde de tentoonstelling samen met kunstwerken uit het hedendaagse luik van de M-collectie, die uit hun sluimerend bestaan in het depot gewekt en vervolgens herbelicht worden.

“M toont als transhistorisch museum een uitzonderlijke mix van oude en hedendaagse kunst”, vertelt Bert Cornillie, schepen van cultuur en voorzitter van de raad van bestuur van M. “Met 'DOKA' laat M samen met gastcurator Geert Goiris zien welke uitzonderlijke hedendaagse kunst het museum – met dank aan Cera, de Vlaamse Gemeenschap en stad Leuven – in huis heeft. De tentoonstelling bevat een aantal van de meest uitgesproken stemmen in het Belgische kunstlandschap, van Leyla Aydoslu tot Marthe Wéry.”

Voor de Belgische fotograaf Geert Goiris is 'DOKA' een terugkeer naar het museum, na zijn solotentoonstelling in 2013. Hij cureerde de groepstentoonstelling met een citaat van De overleden dichteres Mary Oliver in het achterhoofd: “Attention is the beginning of devotion.”

“Ons tijdperk is gekenmerkt door snelheid, afleiding, kijken zonder op te merken. De tentoonstelling stelt de noodzaak en het plezier van aandachtig kijken centraal”, legt gastcurator Geert Goiris uit. “Het is een uitnodiging aan het publiek om de vertrouwde fysieke of mentale ruimtes, en de conventies die ermee gepaard gaan, te ondervragen. De kunstwerken reiken verschillende strategieën aan om onze zintuigen scherp te stellen. Ze dagen ons uit om aannames te verlaten en alledaagse voorwerpen of figuren in een nieuw licht te zien.”





## Media en technieken

Ook in de selectie kunstwerken speelt de fysieke ruimte een rol, in de vorm van interieurs en landschappen. Ze verschijnen er in talloze vormen, van sculpturen en installaties tot grafische en fotografische kunstwerken. Een aantal videowerken van Lili Dujourie vormen de ruggengraat van de tentoonstelling. Ze spelen zich af in real-time: de kijktijd is gelijk aan de duur van de opname. De video's nodigen uit tot verstillings. Wie blijft staan krijgt aandacht voor het voelbare verstrijken van tijd.

## Kunstenaars

De groepstentoonstelling 'DOKA' bevat werken van Leyla Aydoslu, Younes Baba-Ali, Dirk Braeckman, Raphaël Buedts, Paul Casaer, Honoré d'O, Lili Dujourie, Jef Geys, Gerard Herman, René Heyvaert, Ann Veronica Janssens, Jan Kempenaers, Valérie Mannaerts, Hana Miletić, Peter Morrens, Hilde Overbergh, Ria Pacquée, Benoit Platéus, Kato Six, Gintautė Skvernyté, Walter Swennen, Joëlle Tuerlinckx, Michael Van den Abeele, Philippe Van Snick, Richard Venlet, Jan Vercruyssen en Marthe Wéry. Alle getoonde kunstwerken komen uit de collecties van Cera, de Vlaamse Gemeenschap en stad Leuven, beheerd door M Leuven.

## Geert Goiris

Geert Goiris woont en werkt in Antwerpen. Hij reist de wereld rond op zoek naar bijzondere plekken om ze te interpreteren in raadselachtige beelden. Geïnspireerd door het dubbelzinnige begrip 'high fidelity' (technologie die zichzelf zogezegd onzichtbaar of onhoorbaar maakt om dichterbij het 'origineel' te komen) maakt hij gebruik van grootformaat analoge camera's en wetenschappelijke films gevoeliger dan het menselijk oog. Ondanks de overvloedige details in zijn prints of projecties, overheerst steeds het gevoel dat er iets ontbreekt. Zijn werk bevindt zich onder andere in de collecties van het Seattle Art Museum (VS), Hamburger Kunsthalle (Duitsland), FOMU (België), Centro de Arte Caja de Burgos (Spanje) en Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (Frankrijk).

## Perspreview

De perspreview gaat door op donderdag 14.12.23 in aanwezigheid van algemeen directeur van M Leuven Peter Bary en curator Geert Goiris. Gelieve uw aanwezigheid te bevestigen via [persm@mleuven.be](mailto:persm@mleuven.be).





Aanvang: 09:45

Feestelijke opening met concert

M opent de tentoonstelling op donderdag 14.12.23 met een concert, gecomponeerd voor de tentoonstelling en live gebracht door Frederik Meulyzer (drums/electronica) en Prisca-Agnes Nishimwe (stem).

Aanvang: 20:00

Concert: 20:30-21:00

Dubbele vernissage

Parallel met 'DOKA' opent in M het toonmoment van [M-resident Anna van der Ploeg](#). Anna van der Ploeg was van maart tot augustus 2023 te gast in de M-residentie in Cas-co en presenteert nu haar nieuwste onderzoek en werk in een kleinschalige presentatie in het museum.

Van der Ploeg combineert elementen uit de beeldhouwkunst met schilderkunst en grafiek tot een eigen methode van snijden, schilderen en buigen van multiplex. Haar werk wordt gedreven door de observatie van menselijke interacties en de rol die taal speelt in deze uitwisselingen. Van der Ploeg verzamelt doe-het-zelf posters – voor haar een manifestatie van het verlangen om gehoord te worden, om een gedachte of boodschap de wereld in te sturen.

Geïnspireerd door een gevonden poster die de kunstenaar diep raakte, en een banderol uit de collectie van M, maakte Van der Ploeg nieuwe sculpturen tijdens haar verblijf in de M-residentie. De presentatie in M ontsluit Van der Ploegs nieuwe experimenten met hout, marmoleum en linnen. De presentatie is te zien tot 3 maart 2024.

Praktische info

**DOKA**

15.12 > 05.01.25

[www.mleuven.be/programma/doka](http://www.mleuven.be/programma/doka)





## Toonmoment Anna van der Ploeg

15.12 > 03.03.24

[www.mleuven.be/programma/toonmoment-m-resident-anna-van-der-ploeg](http://www.mleuven.be/programma/toonmoment-m-resident-anna-van-der-ploeg)

