



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

DOKA

21.11.2023

Comme dans une chambre noire

L'exposition de groupe « DOKA » présente des œuvres contemporaines de, entre autres, René Heyvaert, Ann Veronica Janssens, Gerard Herman, Leyla Aydoslu et Lili Dujourie

Du 15.12 au 05.01.25 inclus, M Leuven propose l'exposition de groupe « DOKA ».

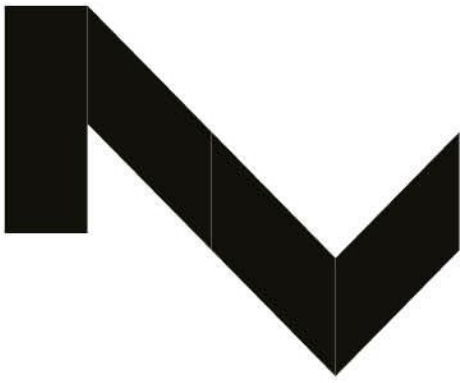
Pour cette nouvelle présentation de collection, le photographe Geert Goiris, commissaire invité, s'est laissé inspirer par la chambre noire, le lieu magique où sont développées les photos analogiques et où naissent les images. Il a sélectionné des œuvres du volet contemporain de la collection de M, qui ont été sorties de leur torpeur au dépôt et remises en lumière.

« M, en tant que musée transhistorique, présente un mélange exceptionnel d'art ancien et d'art contemporain », précise Bert Cornillie, échevin de la Culture de Louvain et président du Conseil d'administration de M. « Dans "DOKA", M et le commissaire invité Geert Goiris font ressortir le niveau d'excellence des œuvres contemporaines détenues par le musée grâce à Cera, la Communauté flamande et la Ville de Louvain. L'exposition réunit quelques-unes des voix les plus éloquentes du paysage artistique belge, de Leyla Aydoslu à Marthe Wéry. »

Le photographe belge Geert Goiris signe avec « DOKA » son retour à M, après une exposition personnelle en 2013. Il a composé cette exposition de groupe sous une devise empruntée à feu la poétesse Mary Oliver, « L'attention est à l'origine de la ferveur ».

« Notre époque se caractérise par la hâte, la distraction, le regard dénué d'attention. L'exposition favorise la nécessité et le plaisir de regarder », explique le commissaire invité Geert Goiris. « C'est une invitation adressée au public de questionner les espaces familiers, matériels ou mentaux, et les conventions qui y sont liées. Les œuvres d'art proposent diverses stratégies pour aiguïser nos sens. Elles nous mettent au défi d'abandonner nos présuppositions et de poser un nouveau regard sur les objets ou figures du quotidien. »





Médias et techniques

L'espace matériel intervient également sous la forme de paysages et d'intérieurs dans la sélection d'œuvres. Celle-ci associe des sculptures, des installations, des créations graphiques et des photos. Plusieurs vidéos de Lili Dujourie constituent l'épine dorsale de l'exposition. Elles se déroulent en temps réel, la durée de vision correspondant à la durée d'enregistrement. Ces vidéos invitent au lâcher-prise : ceux qui s'attardent pour les regarder s'aperçoivent que le passage du temps devient tangible.

Artistes

L'exposition de groupe « DOKA » comprend des œuvres de Leyla Aydoslu, Younes Baba-Ali, Dirk Braeckman, Raphaël Buedts, Paul Casaer, Honoré d'O, Lili Dujourie, Jef Geys, Gerard Herman, René Heyvaert, Ann Veronica Janssens, Jan Kempenaers, Valérie Mannaerts, Hana Miletić, Peter Morrens, Hilde Overbergh, Ria Pacquée, Benoit Platéus, Kato Six, Gintautė Skvernyté, Walter Swennen, Joëlle Tuerlinckx, Michael Van den Abeele, Philippe Van Snick, Richard Venlet, Jan Vercruysse et Marthe Wéry. Toutes les œuvres exposées appartiennent aux collections de Cera, de la Communauté flamande et de la Ville de Louvain, gérées par M Leuven.

Geert Goiris

Geert Goiris vit et travaille à Anvers. Il parcourt le monde à la recherche de lieux singuliers à évoquer au travers d'images énigmatiques. Inspiré par le concept ambigu de la « haute-fidélité » – où la technologie prétend se rendre invisible ou inaudible afin de se rapprocher de l'« original » – il fait appel à des appareils photo argentiques grand format et à la pellicule photo scientifique, plus sensible que l'œil humain. Malgré l'abondance de détails dans ses tirages ou projections, l'impression qui prévaut est celle d'un manque. Des œuvres de Goiris sont présentes, entre autres, dans les collections du Seattle Art Museum (États-Unis), de la Hamburger Kunsthalle (Allemagne), du FOMU (Belgique), du Centro de Arte Caja de Burgos (Espagne) et du Musée d'Art moderne de la Ville de Paris (France).

Avant-première pour la presse

La presse est invitée à une avant-première le jeudi 14.12.23, en présence du directeur général de M Leuven, Peter Bary, et du commissaire de





l'exposition, Geert Goiris. Veuillez confirmer votre présence via persm@mleuven.be.

Début : 9:45

Inauguration festive et concert

M ouvre l'exposition le jeudi 14.12.23 avec un concert composé pour l'exposition et interprété en direct par Frederik Meulyzer (batterie/électronique) et Prisca-Agnes Nishimwe (voix).

Début : 20:00

Concert: 20:30-21:00

Double vernissage

Parallèlement à « DOKA » s'ouvre à M la présentation de la M-résidente Anna van der Ploeg, qui a effectué une résidence à l'atelier Cas-co de mars à août 2023. Ses nouvelles recherches et œuvres font l'objet d'une présentation de petite envergure au musée.

Van der Ploeg combine des éléments de sculpture, la peinture et le graphisme dans une méthode personnelle de découpage, peinture et courbage du contreplaqué. L'observation des interactions humaines et le rôle que joue le langage dans ces échanges sont au cœur de son travail. Van der Ploeg collectionne des affiches bricolées, qu'elle considère comme une manifestation du désir d'être entendu, de communiquer un message ou une idée au monde.

Inspirée par une affiche trouvée qui l'a profondément touchée et par une banderole présente dans la collection de M, l'artiste a réalisé de nouvelles sculptures au cours de sa résidence. La présentation à M comprend le résultat de ses expérimentations récentes avec le bois, le Marmoleum et le lin. La présentation reste en place jusqu'au 3 mars 2024.

Infos pratiques

DOKA

15.12 > 05.01.25





mleuven.be/fr/programme/doka

Présentation d'Anna van der Ploeg

15.12 > 03.03.24

mleuven.be/fr/programme/presentation-de-la-m-residente-anna-van-der-ploeg

