

Medienmitteilung

Press release → scroll down for English

*Louisiana Visits Franz Gertsch
Post-War and Contemporary Art in Dialogue
(21.09.2024 – 02.03.2025)*

Lichtenstein und Warhol, Rothko, Richter und viele weitere zu Besuch bei Franz Gertsch in Burgdorf – das Museum Franz Gertsch realisiert eine grossangelegte Ausstellung mit insgesamt 73 Spitzenwerken von 31 Künstlerinnen und Künstlern aus der Sammlung des Louisiana Museum of Modern Art in Humlebæk, Dänemark und von weiteren LeihgeberInnen. Es handelt sich um Gemälde, Arbeiten auf Papier, Druckgrafik und Fotografie. Die Ausstellung findet in allen Räumen des Museums mit Ausnahme des Kabinetts statt und ermöglicht, das Werk von Franz Gertsch im Spiegel der Kunst seiner Zeit zu betrachten.

Lichtenstein und Warhol, Rothko und Richter in Burgdorf – das Museum Franz Gertsch realisiert eine grossangelegte Ausstellung mit 49 Spitzenwerken von 30 Künstlerinnen und Künstlern aus der Sammlung des Louisiana Museum of Modern Art in Humlebæk, Dänemark. Es handelt sich um Gemälde, Arbeiten auf Papier, Druckgrafik und Fotografie. Die Ausstellung findet in allen Räumen des Museums mit Ausnahme des Kabinetts statt.

Das Werk von Franz Gertsch wird bei dieser Sammlungspräsentation nicht wie sonst üblich in separaten Räumen als zweite Ausstellung gezeigt. Vielmehr ziehen sich 24 besondere Gemälde, Holzschnitte und Aquarelle von Gertsch, die in Burgdorf noch nie, selten oder schon lange nicht mehr gezeigt wurden, durch die Schau und ermöglichen die Betrachtung des Hauskünstlers im Spiegel der Kunst seiner Zeit. So werden die Strömungen Pop Art, Abstrakter Expressionismus, Hard Edge, Shaped Canvas und Farbfeldmalerei sowie Menschenbilder und Landschaften in zeitgenössischer Malerei und Fotografie neben bedeutenden Einzelpositionen thematisiert.

Die Ausstellung wurde kuratiert von Anna Wesle. Im Hatje Cantz Verlag erscheint im November ein umfassender Katalog auf Deutsch und Englisch mit kunsthistorisch fundierten Beiträgen mehrerer AutorInnen. Die Ausstellung wird begleitet von einem vielseitigen Rahmen- und Kunstvermittlungsprogramm.

Vertretene Künstlerinnen und Künstler in alphabetischer Reihenfolge:

Josef Albers (1888–1976, DE), Mamma Andersson (*1962, SE), Per Bak Jensen (*1949, DK), Ross Bleckner (*1949, USA), Chuck Close (1940–2021, USA), Rineke Dijkstra (*1959, NL), Peter Doig (*1959, GB), Sam Francis (1923–1994, USA), Andreas Gursky (*1955, DE), Auguste Herbin (1882–1960, FR), Shara Hughes (*1981, USA), Asger Jorn (1914–1973, DK), Birgit Jürgenssen (1949–2003, AT), Ellsworth Kelly (1923–2015, USA), Per Kirkeby (1938–2018, DK), Konrad Klapheck (1935–2023, DE), Roy Lichtenstein (1923–1997, USA), Morris Louis (1912–1962, USA), Gerold Miller (*1961, DE), Sigmar Polke (1941–2010, DE), Jackson Pollock (1912–1956, USA), Gerhard Richter (*1932, DE), Mark Rothko (1903–1970, USA), Cindy Sherman (*1954, USA), Qiu Shihua (*1940, CN), Frank Stella (1936–2024, USA), Thomas Struth (*1954, DE), Victor Vasarely (1906–1997, FR), Andy Warhol (1928–1987, USA), Troels Wörsel (1950–2018, DK) sowie Franz Gertsch (1930–2022, CH).



Lichtenstein and Warhol, Rothko, Richter and many others visit Franz Gertsch in Burgdorf – the Museum Franz Gertsch is realising a large-scale exhibition with a total of 73 top works by 31 artists from the collection of the Louisiana Museum of Modern Art in Humlebæk, Denmark, and other lenders. The works include paintings, works on paper, prints and photography. The exhibition takes place in all rooms of the museum with the exception of the Cabinet and allows visitors to view Franz Gertsch's work in the context of the art of his time.

Lichtenstein and Warhol, Rothko and Richter in Burgdorf – the Museum Franz Gertsch is putting on an expansive exhibition with 49 top pieces by 30 artists from the collection of the Louisiana Museum of Modern Art in Humlebæk, Denmark. The paintings, works on paper, prints, and photographs will be on display in all the museum's rooms, aside from the Cabinet.

This time, we will not be showing Franz Gertsch's work in separate rooms in a second exhibition. Instead, the Louisiana collection will be interspersed with 24 chosen paintings, woodcuts, and aquarelles by Gertsch, which have either never been presented in Burgdorf, or only rarely or a long time ago, thereby enabling viewers to see our house artist reflected in the art of his time. Movements such as Pop Art, Abstract Expressionism, Hard-Edge Painting, Shaped Canvas and Color Field Painting, as well as figures

and landscapes in contemporary painting and photography, but also significant solo positions feature in this presentation.

The exhibition was curated by Anna Wesle and will be accompanied by a comprehensive German and English catalogue with art historically informed contributions by several authors. The catalogue will be published by Hatje Cantz in November. Visitors can also look forward to a diverse supporting and educational programme.

The represented artists in alphabetical order:

*Josef Albers (1888–1976, DE), Mamma Andersson (*1962, SE), Per Bak Jensen (*1949, DK), Ross Bleckner (*1949, USA), Chuck Close (1940–2021, USA), Rineke Dijkstra (*1959, NL), Peter Doig (*1959, GB), Sam Francis (1923–1994, USA), Andreas Gursky (*1955, DE), Auguste Herbin (1882–1960, FR), Shara Hughes (*1981, USA), Asger Jorn (1914–1973, DK), Birgit Jürgenssen (1949–2003, AT), Ellsworth Kelly (1923–2015, USA), Per Kirkeby (1938–2018, DK), Konrad Klapheck (1935–2023, DE), Roy Lichtenstein (1923–1997, USA), Morris Louis (1912–1962, USA), Gerold Miller (*1961, DE), Sigmar Polke (1941–2010, DE), Jackson Pollock (1912–1956, USA), Gerhard Richter (*1932, DE), Mark Rothko (1903–1970, USA), Cindy Sherman (*1954, USA), Qiu Shihua (*1940, CN), Frank Stella (1936–2024, USA), Thomas Struth (*1954, DE), Victor Vasarely (1906–1997, FR), Andy Warhol (1928–1987, USA), Troels Wörsel (1950–2018, DK) and Franz Gertsch (1930–2022, CH).*

Katalog / Catalogue

Der Katalog zur Ausstellung erscheint im Hatje Cantz Verlag (DE) im November 2024.
The exhibition catalogue is published by Hatje Cantz (DE) in November 2024.

Medienkonferenz / Media conference

Donnerstag, 19. September 2024, 10.30 Uhr
Thursday, September 19th, 2024, 10.30 am

Vernissage / Opening

Freitag, 20. September 2024, 18.30 Uhr, Türöffnung 16.00 Uhr
Friday, September 20th, 2024, 6.30 pm, door opening 4.00 pm

Weitere Informationen / Further information

<https://louisiana.dk/en/museum/collection/>
www.museum-franzgertsch.ch