

MATISSE, DERAÏN ET LEURS AMIS
L'avant-garde parisienne des années 1904–1908

kunstmuseum basel

2.9.2023 – 21.1.2024

Kunstmuseum Basel | Neubau

IMAGES PRESSE



André Derain

La femme en chemise / La danseuse, 1906

Huile sur toile

100 x 81 cm

© 2023, ProLitteris, Zurich

Statens Museum for Kunst, Copenhagen

SMK Photo/Jakob Skou-Hansen

Publication autorisée dans le cadre exclusif d'articles liés à l'exposition. Ne pas recadrer ou rogner les images. Merci de créditer les photographies selon les indications mentionnées.

Publication is permitted exclusively in the context of announcements and reviews related to the exhibition. Please avoid any cropping of the images. Thank you for crediting the photographs according to the enclosed indications.

MATISSE, DERAÏN ET LEURS AMIS
L'avant-garde parisienne des années 1904–1908

kunstmuseum basel

2.9.2023 – 21.1.2024

Kunstmuseum Basel | Neubau

IMAGES PRESSE



Henri Matisse

Intérieur à Collioure / La Sieste, 1905

Huile sur toile
60 x 73 cm

© Succession H. Matisse / 2023, ProLitteris, Zurich
Sammlung Merzbacher, Zürich

Publication autorisée dans le cadre exclusif d'articles liés à l'exposition. Ne pas recadrer ou rogner les images. Merci de créditer les photographies selon les indications mentionnées.

Publication is permitted exclusively in the context of announcements and reviews related to the exhibition. Please avoid any cropping of the images. Thank you for crediting the photographs according to the enclosed indications.

MATISSE, DERAÏN ET LEURS AMIS
L'avant-garde parisienne des années 1904–1908

kunstmuseum basel

2.9.2023 – 21.1.2024

Kunstmuseum Basel | Neubau

IMAGES PRESSE



Henri Matisse

Intérieur avec une jeune fille / Fille lisant, 1905 – 1906

Huile sur toile
72.7 x 59.7 cm

© Succession H. Matisse / 2023, ProLitteris, Zurich
The Museum of Modern Art, New York

Publication autorisée dans le cadre exclusif d'articles liés à l'exposition. Ne pas recadrer ou rogner les images. Merci de créditer les photographies selon les indications mentionnées.

Publication is permitted exclusively in the context of announcements and reviews related to the exhibition. Please avoid any cropping of the images. Thank you for crediting the photographs according to the enclosed indications.

MATISSE, DERAÏN ET LEURS AMIS
L'avant-garde parisienne des années 1904–1908

kunstmuseum basel

2.9.2023 – 21.1.2024

Kunstmuseum Basel | Neubau

IMAGES PRESSE



André Derain

La danse, 1906

Huile sur toile, 185 x 228 cm

© 2023, ProLitteris, Zurich

Collection particulière

Publication autorisée dans le cadre exclusif d'articles liés à l'exposition. Ne pas recadrer ou rogner les images. Merci de créditer les photographies selon les indications mentionnées.

Publication is permitted exclusively in the context of announcements and reviews related to the exhibition. Please avoid any cropping of the images. Thank you for crediting the photographs according to the enclosed indications.

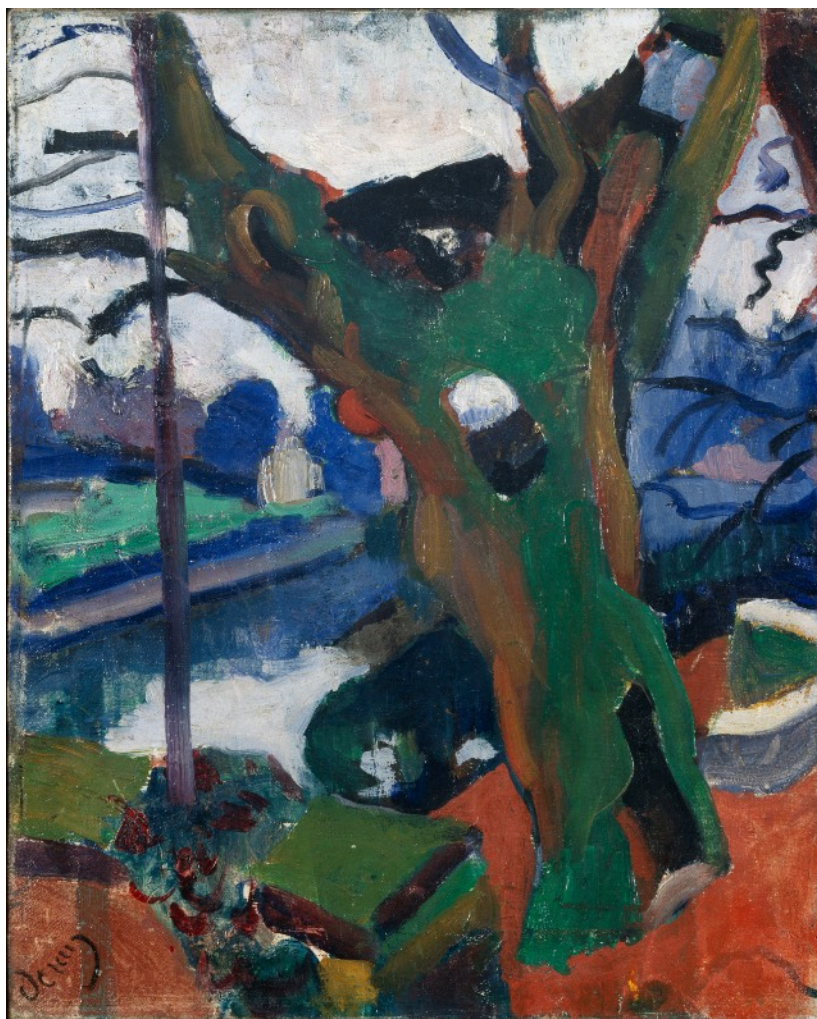
MATISSE, DERAÏN ET LEURS AMIS
L'avant-garde parisienne des années 1904–1908

kunstmuseum basel

2.9.2023 – 21.1.2024

Kunstmuseum Basel | Neubau

IMAGES PRESSE



André Derain

Le vieil arbre, 1904

Huile sur toile

41 x 33 cm

© 2023, ProLitteris, Zurich

Centre Pompidou, Paris

Publication autorisée dans le cadre exclusif d'articles liés à l'exposition. Ne pas recadrer ou rogner les images. Merci de créditer les photographies selon les indications mentionnées.

Publication is permitted exclusively in the context of announcements and reviews related to the exhibition. Please avoid any cropping of the images. Thank you for crediting the photographs according to the enclosed indications.

MATISSE, DERAÏN ET LEURS AMIS
L'avant-garde parisienne des années 1904–1908

kunstmuseum basel

2.9.2023 – 21.1.2024

Kunstmuseum Basel | Neubau

IMAGES PRESSE



Émilie Charmy

Berthe Weill, 1910 – 1914

Huile sur toile
90 x 65 cm

Publication autorisée dans le cadre exclusif d'articles liés à l'exposition. Ne pas recadrer ou rogner les images. Merci de créditer les photographies selon les indications mentionnées.

Publication is permitted exclusively in the context of announcements and reviews related to the exhibition. Please avoid any cropping of the images. Thank you for crediting the photographs according to the enclosed indications.

MATISSE, DERRAIN ET LEURS AMIS
L'avant-garde parisienne des années 1904–1908

kunstmuseum basel

2.9.2023 – 21.1.2024

Kunstmuseum Basel | Neubau

IMAGES PRESSE



André Derain

Le Port de Collioure, 1905

Huile sur carton sur toile

47 x 56 cm

© 2023, ProLitteris, Zurich

Staatsgalerie, Stuttgart

Publication autorisée dans le cadre exclusif d'articles liés à l'exposition. Ne pas recadrer ou rogner les images. Merci de créditer les photographies selon les indications mentionnées.

Publication is permitted exclusively in the context of announcements and reviews related to the exhibition. Please avoid any cropping of the images. Thank you for crediting the photographs according to the enclosed indications.

MATISSE, DERAÏN ET LEURS AMIS
L'avant-garde parisienne des années 1904–1908

kunstmuseum basel

2.9.2023 – 21.1.2024

Kunstmuseum Basel | Neubau

IMAGES PRESSE



Marie Laurencin

Diane à la chasse, 1908

Huile sur bois
20,3 x 28,2 cm

© Nachlass der Künstlerin / Estate of the artist
Musée Marie Laurencin, Tokyo

Publication autorisée dans le cadre exclusif d'articles liés à l'exposition. Ne pas recadrer ou rogner les images. Merci de créditer les photographies selon les indications mentionnées.

Publication is permitted exclusively in the context of announcements and reviews related to the exhibition. Please avoid any cropping of the images. Thank you for crediting the photographs according to the enclosed indications.

MATISSE, DERAÏN ET LEURS AMIS
L'avant-garde parisienne des années 1904–1908

kunstmuseum basel

2.9.2023 – 21.1.2024

Kunstmuseum Basel | Neubau

IMAGES PRESSE



André Derain

Maurice de Vlaminck, 1906

Huile sur toile, 27 x 22,2 cm

© 2023, ProLitteris, Zurich

The Metropolitan Museum of Art, New York

Publication autorisée dans le cadre exclusif d'articles liés à l'exposition. Ne pas recadrer ou rogner les images. Merci de créditer les photographies selon les indications mentionnées.

Publication is permitted exclusively in the context of announcements and reviews related to the exhibition. Please avoid any cropping of the images. Thank you for crediting the photographs according to the enclosed indications.

MATISSE, DERAÏN ET LEURS AMIS
L'avant-garde parisienne des années 1904–1908

kunstmuseum basel

2.9.2023 – 21.1.2024

Kunstmuseum Basel | Neubau

IMAGES PRESSE



Georges Braque

Le Golfe des Lecques / La baie de Saint-Cyr-sur-Mer

Automne 1907

Huile sur toile

© 2023, ProLitteris, Zurich

Centre Pompidou, Paris

Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais / Bertrand Prévost

Publication autorisée dans le cadre exclusif d'articles liés à l'exposition. Ne pas recadrer ou rogner les images. Merci de créditer les photographies selon les indications mentionnées.

Publication is permitted exclusively in the context of announcements and reviews related to the exhibition. Please avoid any cropping of the images. Thank you for crediting the photographs according to the enclosed indications.

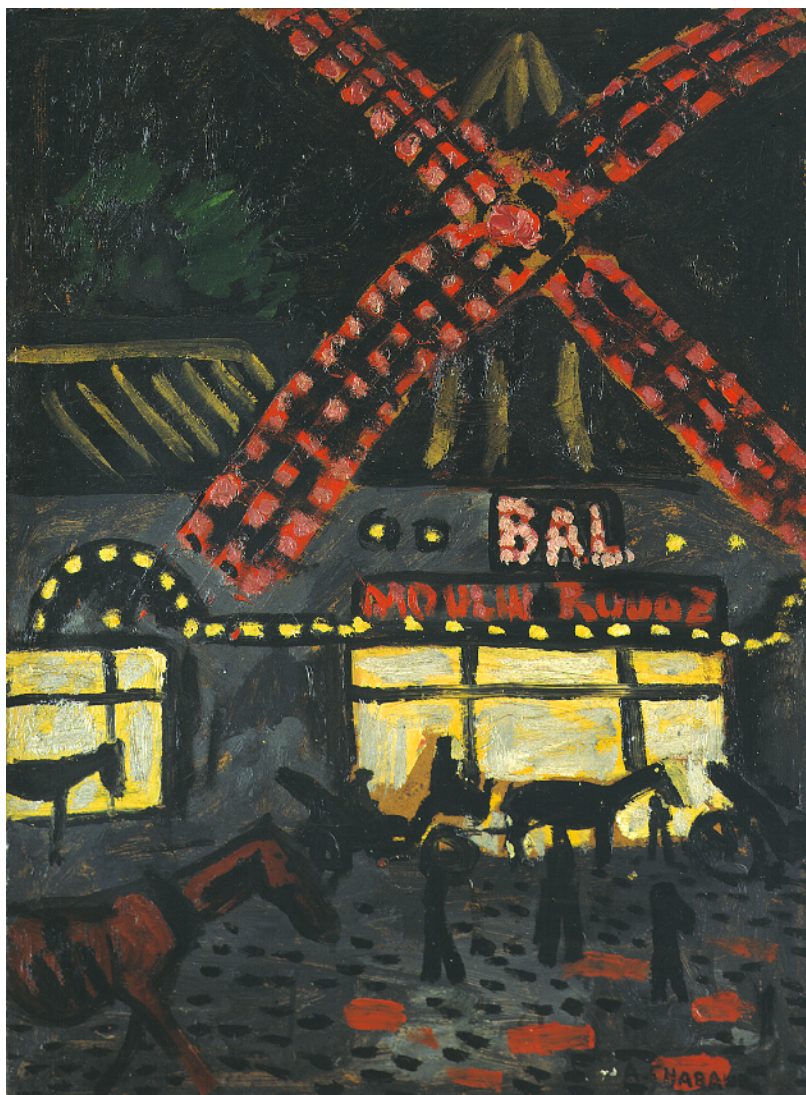
MATISSE, DERAÏN ET LEURS AMIS
L'avant-garde parisienne des années 1904–1908

kunstmuseum basel

2.9.2023 – 21.1.2024

Kunstmuseum Basel | Neubau

IMAGES PRESSE



Auguste Clabaud

Le Moulin Rouge / La nuit, 1907

Huile sur toile, 82 x 60 cm

Musée du Petit Palais, Genève

Studio Monique Bernaz, Geneve

Publication autorisée dans le cadre exclusif d'articles liés à l'exposition. Ne pas recadrer ou rogner les images. Merci de créditer les photographies selon les indications mentionnées.

Publication is permitted exclusively in the context of announcements and reviews related to the exhibition. Please avoid any cropping of the images. Thank you for crediting the photographs according to the enclosed indications.

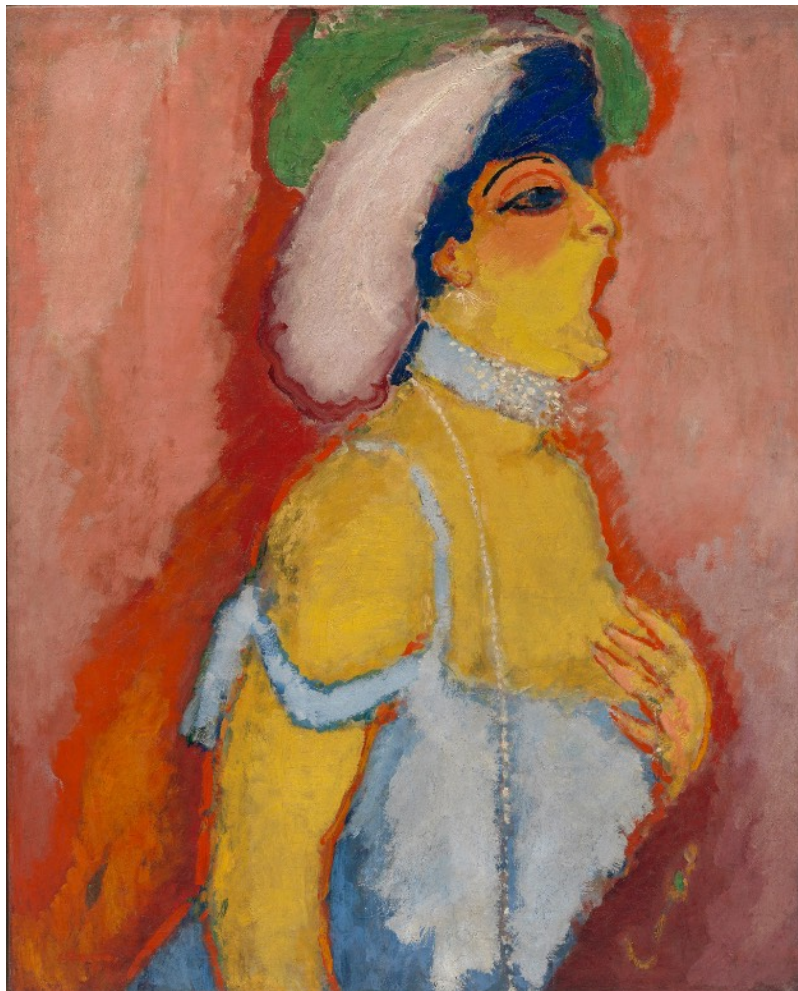
MATISSE, DERAÏN ET LEURS AMIS
L'avant-garde parisienne des années 1904–1908

kunstmuseum basel

2.9.2023 – 21.1.2024

Kunstmuseum Basel | Neubau

IMAGES PRESSE



Kees van Dongen

Modjesko, soprano, 1908

Huile sur toile

100 x 81,3 cm

© 2023, ProLitteris, Zurich

The Museum of Modern Art, New York

Digital image, The Museum of Modern Art, New York/Scala, Florence

Publication autorisée dans le cadre exclusif d'articles liés à l'exposition. Ne pas recadrer ou rogner les images. Merci de créditer les photographies selon les indications mentionnées.

Publication is permitted exclusively in the context of announcements and reviews related to the exhibition. Please avoid any cropping of the images. Thank you for crediting the photographs according to the enclosed indications.

MATISSE, DERRAIN ET LEURS AMIS
L'avant-garde parisienne des années 1904–1908

kunstmuseum basel

2.9.2023 – 21.1.2024

Kunstmuseum Basel | Neubau

IMAGES PRESSE



Raoul Dufy

Les Passants, 1906–1907

Huile sur toile, 46 x 55 cm>

© 2023, ProLitteris, Zurich

Kunstmuseum Basel, prêt permanent d'une collection privée

Collection privée, ©2020, Pro Litteris, Zurich

Publication autorisée dans le cadre exclusif d'articles liés à l'exposition. Ne pas recadrer ou rogner les images. Merci de créditer les photographies selon les indications mentionnées.

Publication is permitted exclusively in the context of announcements and reviews related to the exhibition. Please avoid any cropping of the images. Thank you for crediting the photographs according to the enclosed indications.

MATISSE, DERAÏN ET LEURS AMIS
L'avant-garde parisienne des années 1904–1908

kunstmuseum basel

2.9.2023 – 21.1.2024

Kunstmuseum Basel | Neubau

IMAGES PRESSE



Albert Marquet

Affiches à Trouville, 1906

Huile sur toile

65,1 x 81,3 cm

National Gallery of Art, Washington, Collection of Mr. and Mrs. John Hay Whitney

Publication autorisée dans le cadre exclusif d'articles liés à l'exposition. Ne pas recadrer ou rogner les images. Merci de créditer les photographies selon les indications mentionnées.

Publication is permitted exclusively in the context of announcements and reviews related to the exhibition. Please avoid any cropping of the images. Thank you for crediting the photographs according to the enclosed indications.