

«Blutch. Demain!»

11.11.2023—11.2.2024

Die Bilder dürfen nur im Rahmen der Ausstellung «Blutch. Demain!»
verwendet werden und können auf <http://cartoonmuseum.ch/presse>
mit folgendem **Code** heruntergeladen werden: **Passwort: leda17**



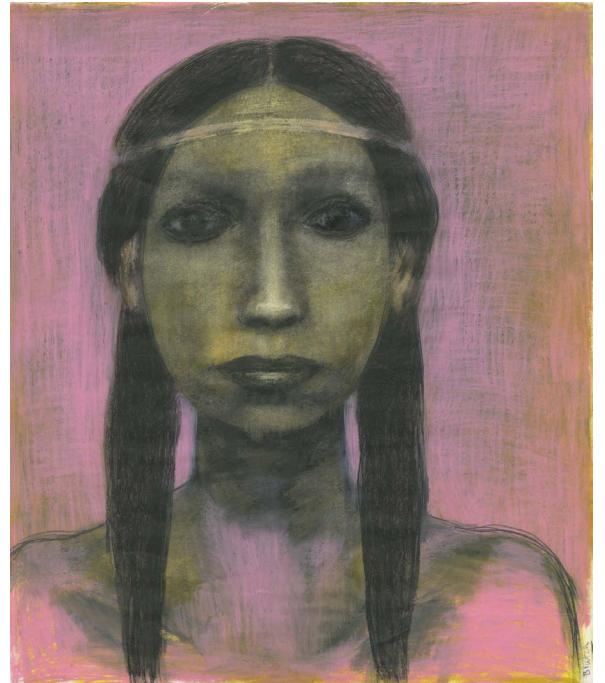
© Blutch, «John Wayne après Giraud», 2021
Courtesy of Galerie Vallois



© Blutch, Zeichnung für das Poster des Jazz-
Festivals «Banlieues Bleues» (Seine-Saint-
Denis), 2018

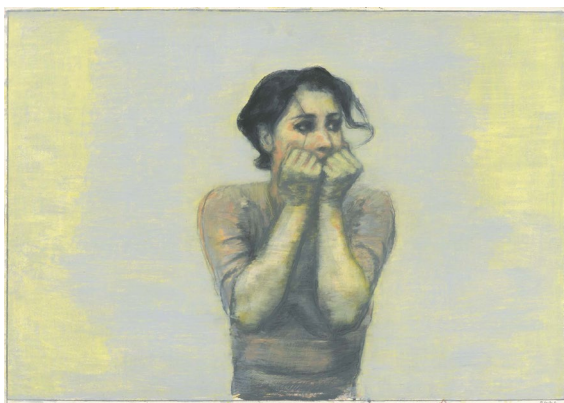


© Blutch, «Demain!», 2023



© Blutch, Pastellzeichnung für das Cover von
«Contes d'Amérique», Éditions Seuil Jeunesse,
2004

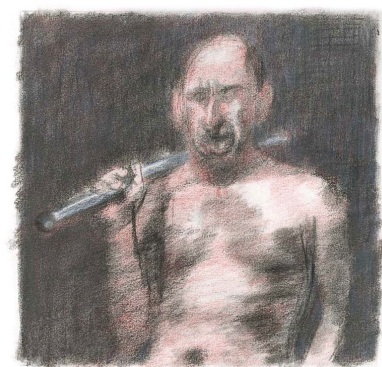
Courtesy of Michel Edouard Leclerc



© Blutch, Ohne Titel, 2010

Cover der Monographie «Blutch.
Un Autre Paysage», Éditions Dargaud, 2019

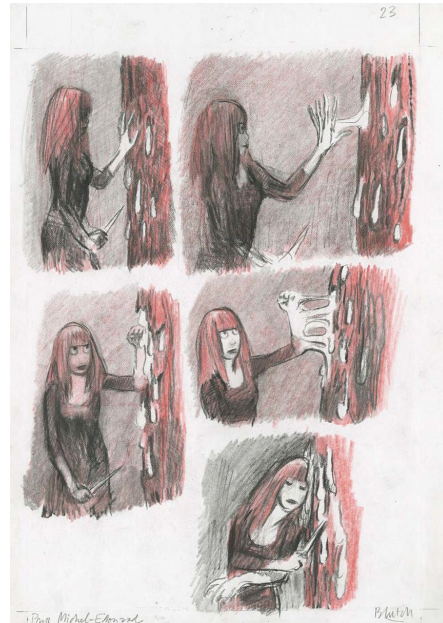
Courtesy of Michel Edouard Leclerc



© Blutch, Selbstportrait für das Magazin
«Jazzman», 2008



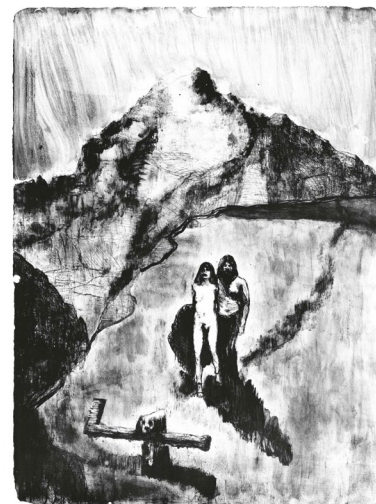
© Blutch, «Sam Rivers», 1994
Courtesy of Galerie Vallois



© Blutch, «La Volupté», Futuropolis, 2006
Courtesy of Michel Edouard Leclerc



© Blutch, Cover von «Lune l'envers»,
Éditions Dargaud, 2014



© Blutch, «Mitchum», Éditions Cornélius, 2005



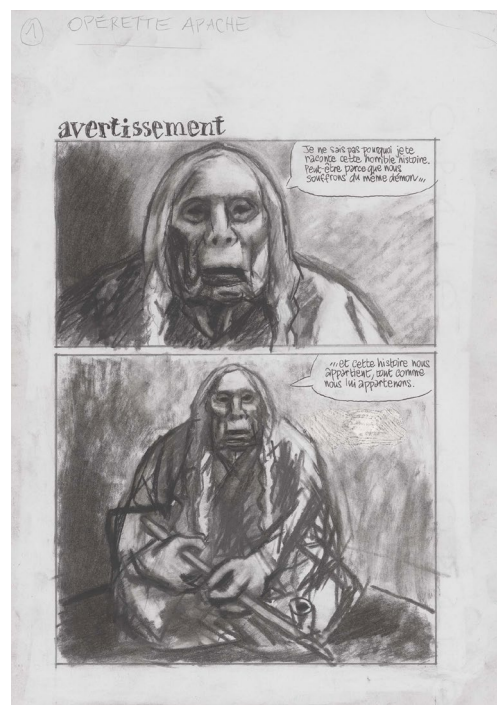
© Blutch, Zeichnung aus «La Beauté», Futuropolis, 2008



© Blutch, «La mer à boire», Éditions 2024, 2022
Courtesy of Galerie Barbier



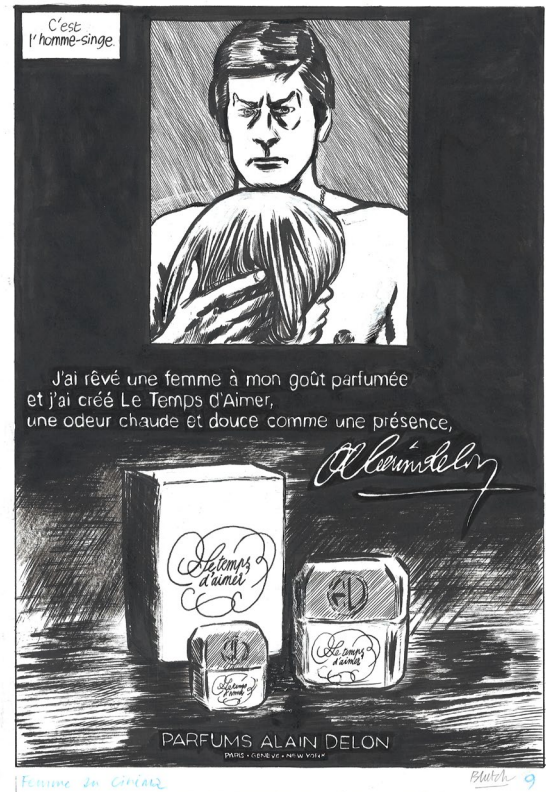
© Blutch, «La mer à boire», Éditions 2024, 2022
Courtesy of Galerie Barbier



© Blutch, «Total Jazz», Éditions Cornélius, 2013



© Blutch, «Mitchum», Éditions Cornélius, 2017



© Blutch, «Femme au cinéma». Aus: «Pour en finir avec le cinéma»), Dargaud, 2011
Courtesy of Galerie Vallois