

BÜNDNER  
KUNSTMUSEUM  
CHUR  
MUSEUM D'ART  
DAL GRISCHUN  
CUIRA  
MUSEO D'ARTE  
DEI GRIGIONI  
COIRA



Amt für Kultur  
Uffizi da cultura  
Ufficio della cultura

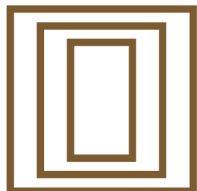
Communiqué de presse  
25 février 2022

## Wolfgang Laib. Crossing the River 19.03 – 31.07.2022

**Le musée d'art des Grisons accueillera l'exposition « Wolfgang Laib. Crossing the River » à partir du 19 mars 2022. Les œuvres de l'artiste seront présentées dans le nouveau bâtiment jusqu'au 31 juillet 2022.**

Né en 1950 en Allemagne, Wolfgang Laib compte parmi les artistes les plus influents de sa génération. Ses créations expriment les rapports profonds qu'il entretient avec la nature et son attachement à la simplicité. La culture orientale et les philosophies hindoues influencent sa vie et son travail depuis les années 70. Jusqu'à présent, Wolfgang Laib s'est concentré sur quelques ensembles d'œuvres cycliques.

De ses voyages en Inde qu'il a faits dans sa jeunesse lui est restée l'idée que l'être humain fait partie d'un tout. Une philosophie qui se reflète également dans son art. En quête d'universel et d'intemporel, l'artiste travaille les matières naturelles, telles que le pollen, le riz, le lait ou la cire d'abeille. Il retrouve également cette vision holistique dans la culture chrétienne. En mettant en parallèle un monticule de pollen à la couleur intense et un coffret eucharistique de l'époque carolingienne provenant du musée du Trésor de la cathédrale de Coire, Wolfgang Laib crée une relation surprenante. La présentation est placée dans un champ composé de milliers de pyramides de riz, qui sont en relation avec les caractéristiques architecturales de l'espace. Aliment important, le riz symbolise la vitalité et est fondamental pour la vie sur terre. Avec cette installation temporaire, l'artiste révèle la dimension spirituelle de l'art et nous mène directement aux sources de sa poésie.



BÜNDNER  
KUNSTMUSEUM  
CHUR

MUSEUM D'ART  
DAL GRISCHUN  
CUIRA

MUSEO D'ARTE  
DEI GRIGIONI  
COIRA



Amt für Kultur  
Uffizi da cultura  
Ufficio della cultura

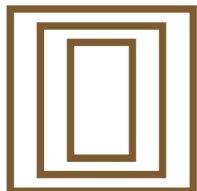
À l'occasion de l'exposition, la maison d'édition Lars Müller Publishers publie un ouvrage richement illustré agrémenté d'essais de Damian Jurt et Stephan Kunz, d'un entretien entre Wolfgang Laib et Peter Zumthor ainsi que de nombreuses vues de l'installation.

### **Brève biographie**

Wolfgang Laib (né en 1950 en Allemagne) vit et travaille dans un petit village situé dans le sud de l'Allemagne. Il possède des ateliers à New York et dans le sud de l'Inde. En 1972, encore étudiant en médecine, il décide de terminer son cursus universitaire, mais de se consacrer ensuite entièrement à l'art. Plusieurs voyages effectués à cette époque lui font découvrir l'Asie, et notamment l'Inde. En 1977, il récolte pour la première fois du pollen dans les prairies entourant son village et commence à travailler principalement avec des éléments naturels, comme le riz, la cire d'abeille, le lait, la laque de Birmanie et différents métaux. Ce qui marque le début, et pour plusieurs décennies, de nombreuses expositions organisées dans le monde entier. Il représente l'Allemagne à la Biennale de Venise (1982) avant d'exposer à la Documenta 7 (1982) et à la Documenta 8 (1987). Il investit le Museum of Modern Art de New York en 2013 pour y créer un champ de pollen disséminé à même le sol, qui reste l'installation la plus grande de l'artiste à ce jour.

### **Expositions personnelles (sélection)**

Museo Novecento, Florence (2019),  
Haus der Kunst, Munich (2002),  
Museum für Moderne Kunst, Francfort (2010),  
Fondazione Merz, Turin (2009),  
Museo Universitario Arte Contemporáneo, Mexico (2009),  
Musée de Grenoble, Grenoble (2008),  
Museo Nacional Centro de Arte, Reina Sofía, Madrid (2007),  
Fondation Beyeler (2006),  
Hirshhorn Museum, Washington DC (2000),  
Kunsthau Bregenz (1999),  
Sprengel Museum, Hanovre (1995),  
Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris (1992)



BÜNDNER  
KUNSTMUSEUM  
CHUR

MUSEUM D'ART  
DAL GRISCHUN  
CUIRA

MUSEO D'ARTE  
DEI GRIGIONI  
COIRA



Amt für Kultur  
Uffizi da cultura  
Ufficio della cultura

### **Présentation à la presse**

Jeudi 17 mars 2022, à 10h00

Musée d'art des Grisons Coire

(Inscription: [kathrin.gartmann@bkm.gr.ch](mailto:kathrin.gartmann@bkm.gr.ch), tél. 081 257 28 65)

### **Vernissage**

Vendredi 18 mars 2022, de 16h00 à 20h00

### **Exposition**

Du 19 mars au 31 juillet 2022

Du mardi au dimanche, de 10h00 à 17h00

Le jeudi, de 10h00 à 20h00

### **Agenda et programme**

Retrouvez l'agenda et le programme du musée d'art des Grisons sur son site web: [www.buendner-kunstmuseum.ch](http://www.buendner-kunstmuseum.ch).

### **Contact presse**

Musée d'art des Grisons Coire

Stephan Kunz

Directeur artistique

Tél. +41 81 257 28 61

[stephan.kunz@bkm.gr.ch](mailto:stephan.kunz@bkm.gr.ch)