

Aargauer Kunsthaus

Aargauerplatz
5001 Aarau

kunsthhaus@ag.ch
aargauerkunsthhaus.ch
+41 62 835 23 30



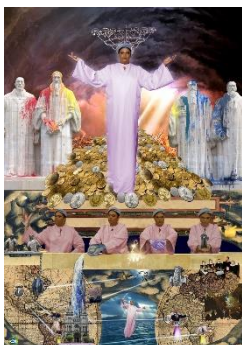
Medienbilder

Modell Neutralität
Ausstellungsuntertitel
1.2.–11.5.2025

Aargauer Kunsthaus
Aarau



Guido Nussbaum (*1948), *Schweizer Welt 1*, 1995
Analog-Fotografie, 60 × 50 cm
Aargauer Kunsthaus
Mit Genehmigung des Künstlers © Guido Nussbaum
Foto: ullmann.photography



Guerreiro do Divino Amor (*1983), *Le Miracle d'Helvetia*, 2022
[Detail der Leuchttafel *Desideria Patria*, 100 × 70 × 10 cm]
Mehrteilige Multimediainstallation, Masse variabel
Coll. Fonds cantonal d'art contemporain, Genève
Mit Genehmigung des Künstlers © Guerreiro do Divino Amor



Guerreiro do Divino Amor (*1983), *Le Miracle d'Helvetia*, 2022
[Detail der Leuchttafel *Desideria Patria*, 100 x 70 x 10 cm]
Mehrteilige Multimediainstallation, Masse variabel
Coll. Fonds cantonal d'art contemporain, Genève
Mit Genehmigung des Künstlers © Guerreiro do Divino Amor



Guerreiro do Divino Amor (*1983), *Le Miracle d'Helvetia*, 2022
Mehrteilige Multimediainstallation, Masse variabel
Coll. Fonds cantonal d'art contemporain, Genève
Installationsansicht *Superfictional Sanctuaries*, 25.5.2022 – 7.8.2022, Centre d'Art
Contemporain, Genf
Mit Genehmigung des Künstlers © Centre d'Art Contemporain Genève
Foto: Julien Girard



Guerreiro do Divino Amor (*1983), *Le Miracle d'Helvetia*, 2022
Mehrteilige Multimediainstallation, Masse variabel
Coll. Fonds cantonal d'art contemporain, Genève
Installationsansicht *Superfictional Sanctuaries*, 25.5.2022 – 7.8.2022, Centre d'Art
Contemporain, Genf
Mit Genehmigung des Künstlers © Centre d'Art Contemporain Genève
Foto: Julien Girard



Gabriela Löffel (*1972), *Grammar of calculated ambiguity*, 2024 [Videostill]
1 Kanal-Video-Sound-Installation mit Ton
Mit Genehmigung der Künstlerin © Gabriela Löffel



Gabriela Löffel (*1972), *Grammar of calculated ambiguity*, 2024 [Videostill]
1 Kanal-Video-Sound-Installation mit Ton
Mit Genehmigung der Künstlerin © Gabriela Löffel



Thomas Hirschhorn (*1957), *Wirtschaftslandschaft Davos*, 2001
Verschiedene Materialien, 3000 x 1380 x 2267 cm
Aargauer Kunsthaus Aarau / Aargauischer Kunstverein und Schweizerische Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur, erworben mit zusätzlicher Unterstützung von Angelika und Josef Meier, der Freunde der Aargauischen Kunstsammlung sowie des Kulturfonds
Mit Genehmigung des Künstlers
© 2024, ProLitteris, Zürich
Foto: René Rötheli, Baden



Thomas Hirschhorn (*1957), *Wirtschaftslandschaft Davos*, 2001
Verschiedene Materialien, 3000 x 1380 x 2267 cm
Aargauer Kunsthaus Aarau / Aargauischer Kunstverein und Schweizerische
Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur, erworben mit zusätzlicher Unterstützung von
Angelika und Josef Meier, der Freunde der Aargauischen Kunstsammlung sowie des
Kulturfonds
Mit Genehmigung des Künstlers © 2024, ProLitteris, Zürich
Foto: René Rötheli, Baden



huber.huber (Markus Huber, *1975/Reto Huber, *1975), *Friedensfahne*, 2024
Baumwolle (OEKO-TEX) bestickt, Metallösen, 70 x 50 cm
Mit Genehmigung der Künstler © huber.huber



huber.huber (Markus Huber, *1975/Reto Huber, *1975), *Friedensfahne*, 2024
Baumwolle (OEKO-TEX) bestickt, Metallösen, 70 x 50 cm
Mit Genehmigung der Künstler © huber.huber



Marc Bauer (*1975), *Sphinx*, 1931, 1935/1947, 2014
Kohle auf Wand, Bleistift, Buntstift auf Papier, variabel
Aargauer Kunsthaus
Mit Genehmigung des Künstlers © Marc Bauer
Foto: Philipp Hitz