

Aargauer Kunsthaus

Aargauerplatz

5001 Aarau

kunsthhaus@ag.ch

aargauerkunsthhaus.ch

+41 62 835 23 30



Aarau, 15.12.2022

**Communiqué de presse
Augustin Rebetez, Vitamin, 18.2. – 29.5.2023**

Lors de sa première prestation individuelle en 2011 à l'Aargauer Kunsthaus dans le cadre de la série Caravan pour l'art jeune, Augustin Rebetez (*1986 à Delémont) n'a que 25 ans et vient tout juste de terminer ses études en photographie. A l'époque, son imposante installation murale laissait déjà présager que l'espace pictural ne lui suffisait pas. Les œuvres de l'artiste romand font naître des mondes fantastiques et défont, d'une facilité affligeante, les conventions du quotidien. Pour son exposition individuelle Vitamin, la plus complète jusqu'à présent, Augustin Rebetez investit tout le rez-de-chaussée de l'Aargauer Kunsthaus avec ses créatures fabuleuses et ses architectures oniriques sans pareil, mais universellement compréhensibles.

« HEY, YOU, COME CHECK MY STUFF! PLEASE, LOOK AT ME! COME ON! SEE ME NOW! » – de manière presque intrusive, la dernière oeuvre vidéo d'Augustin Rebetez réclame l'attention des visiteurs de l'Aargauer Kunsthaus. Stridente et colorée, l'oeuvre *Vitamin* (2023) nous laisse survoltés et très curieux de découvrir davantage ce cosmos trépidant. En même temps, *Vitamin* avertit dès le début de l'exposition éponyme: cela peut devenir bruyant et inconfortable, ce qui convient à Augustin Rebetez qui n'a pas peur de défier son public et aime combattre le feu avec le feu. Une confortable chaleur émane ainsi soudainement de la grisaille hivernale – les oeuvres d'Augustin Rebetez dégagent de l'énergie et traduisent son plaisir d'ériger les surmenages et les contradictions de la vie moderne en une tempête des sens.

Après cette première dose de *Vitamin*, des caissons lumineux, des monographies ainsi que des miniatures invitent à la découverte du monde des merveilles d'Augustin Rebetez à Aarau. Suspendus à des fils transparents, ses nuées d'oiseaux brillants dansent autour des têtes des visiteurs. Elles mènent à de nouvelles photographies et peintures via des films adhésifs sur les murs et au sol. L'un des grands temps forts de cette exposition individuelle sera l'oeuvre *Throw Your Shadows* (2018) mise en scène pour la première fois en Suisse: dans cet environnement fait de projection, de show laser et de lumières stroboscopiques, Augustin Rebetez entraîne les spectateurs dans un flux narratif qui, tel les rites religieux de peuples de civilisations anciennes, met le corps dans une transe extatique en utilisant les moyens de l'art. A une époque où de plus en plus de gens cherchent leurs propres voies spirituelles dans le yoga, le chamanisme ou même le sport, le musée devient un espace

particulier de recueillement spirituel, pas seulement pour *Throw Your Shadows*: une chapelle installée dans le musée invite en outre les visiteurs à découvrir l'art en tant que lieu éveillant un sentiment de communauté.

Il est aussi question de communauté à propos de la nouvelle production de sculptures en bronze patronnée par la société argovienne des beaux-arts et réalisée par la fonderie d'art Rüetschi AG à Aarau. *THE FAMILY* (2023) se compose de cinq oiseaux plus grands que nature, qui seront installés dans la cour intérieure de l'Aargauer Kunsthau. Ils nous rappellent qu'en fin de compte nous faisons tous partie d'une seule famille, l'humanité, même si nous venons des quatre coins du monde et que nous allons dans différentes directions. On retrouve très souvent des oiseaux dans l'oeuvre d'Augustin Rebetez pour qui ils symbolisent la liberté et l'aspiration à quelque chose de supérieur.

Augustin Rebetez est à la fois collectionneur et poète. S'appropriant des signes faciles à comprendre et d'une lisibilité interculturelle, il les condense dans ses oeuvres en des ensembles et des scénographies. Non seulement il réussit ainsi à créer un jeu poétique entre art noble (high art) et art populaire (low art), mais les mises en scène d'une rudesse inhabituelle offrent d'autant plus un plateau au spectacle grotesque du quotidien: des despotes montrent leurs vrais visages déformés par la soif du pouvoir, des chats apparaissent comme les petits monstres qu'ils peuvent parfois être, et un portable égaré donne lieu à un hit punk. Augustin Rebetez nous fait participer à son art, qui est loufoque et non-conformiste, et c'est exactement ce dont nous avons tous besoin actuellement. D'où le savons-nous? C'est l'un des petits oiseaux d'Augustin Rebetez qui nous l'a susurré à l'oreille.

En parlant de petits oiseaux: exclusivement pour *Vitamin*, Augustin Rebetez produit une édition de soixante ravissants pendentifs en argent. Qui est définitivement tombé sous le charme de ses oeuvres pourra s'approvisionner en articles fantaisie de l'artiste suisse romand dans la boutique du musée. De plus, dans le cadre de l'exposition, l'Aargauer Kunsthau participe à deux livres d'artiste: *VERY CHARMING ANIMALS. CATS* (2023) est un persiflage de la tendance à mignioniser les chats dans la cyberculture. De plus Augustin Rebetez présente, dans le cadre de *Vitamin*, son dernier livre d'artiste, *THE GOOD LIFE. A PRACTICAL GUIDE* (2023), qui démasque la vacuité des conseils et astuces des ami·e·s et connaissances et remet en question le dogme sociétal du bonheur.

Edition de la société argovienne des beaux-arts

Pendentifs en argent, édition: 60. (Titre et prix à communiquer)

Publications dans le cadre de *Vitamin*

THE GOOD LIFE. A PRACTICAL GUIDE (2023), avec un texte de Bassma El Adisey, éditeur: Label Rapace, graphisme: NORM, Zurich, ISBN 978-2-940695-10-2 (220 pages, 38 fr.)

VERY CHARMING ANIMALS. CATS (2023), éditeur: Label Rapace, graphisme: NORM, Zurich, ISBN 978-2-940695-11-9 (48 pages, 36 fr.)

Augustin Rebetez (*1986) vit et travaille à Mervelier (JU). En 2009 il termine ses études en photographie au CEPV – Centre d’enseignement professionnel de Vevey. Bien qu’étant enraciné dans le Jura, l’enfant terrible de la scène artistique suisse enrichit très tôt sa pratique par des séjours et des voyages à l’étranger. Travaillant constamment avec les médiums les plus divers afin de réaliser des installations de grande ampleur, l’artiste a déjà participé à de nombreuses expositions individuelles ou collectives. Depuis 2020, il publie des livres grâce à sa propre structure d’édition, Label Rapace, et dirige sa propre maison d’artistes à mi-chemin entre musée et atelier, où il ne cesse d’élaborer et de perfectionner ses oeuvres réunissant photographie, film, musique, peinture, sculpture, tout en les rendant accessibles au public en tant qu’oeuvre d’art totale. Parmi les nombreux prix que l’artiste jurassien s’est vu décerner figurent entre autres le Prix Kiefer Hablitzel Preis (2012), le Grand Prix Images Vevey (2013), le Swiss Art Award (2019) et le Prix Alfred Latour (2019). L’exposition à l’Aargauer Kunsthaus est sa plus complète exposition individuelle à ce jour.

Curatrice

Dr. Katharina Ammann

Curatrice assistante

Bassma El Adisey

Avant-première pour les médias

Jeudi 16 février à 11 h:

Information et inscription: christina.omlin@ag.ch

Vernissage

Vendredi 17 février à partir de 17 h

Visite préliminaire pour la société argovienne des beaux-arts

Vendredi 17 février de 16 à 17 h

Exclusivement pour les membres de la société argovienne des beaux-arts

Action! Visite et projection d’oeuvres vidéo avec l’artiste (en anglais)

Jeudi 13 avril à 18 h

Finissage

Dimanche 28 mai à partir de 10 h

Vous trouverez l’ensemble du programme cadre sur le site aargauerkunsthaus.ch

Remerciements

L’exposition est soutenue par: le canton d’Argovie, la société argovienne des beaux-arts, le fonds Swisslos du canton d’Argovie, la ville d’Aarau, l’Office fédéral de la culture, la fondation suisse pour la culture Pro Helvetia, la fondation Hans Eugen et Margrit Stucki Liechti (HMSL), la fondation Landis & Gyr, la fondation Erna & Curt Burgauer. Un remerciement spécial à l’attention de la Videocompany et la société Skylight – Event- und Mediatechnik.

Heures d'ouverture de l'Aargauer Kunsthaus

Mardi à dimanche 10–17 h

Jeudi 10–20 h

Fermé le lundi

Horaires des jours fériés

de 10 à 17 h

Jeudi saint 6.4.2023

Vendredi saint 7.4.2023

Dimanche de Pâques 9.4.2023

Lundi de Pâques 10.4.2023

Fête du Travail 1.5.2023

Ascension 18.5.2023

Pentecôte 28.5.2023

Lundi de Pentecôte 29.5.2023

Matériel iconographique

Des images sont disponibles au téléchargement sur notre site

www.aargauerkunsthaus.ch > Medien

Veuillez respecter les crédits photos.

Informations supplémentaires

Dr. Katharina Ammann, directrice

+41 62 832 23 30

Bassma El Adisey, curatrice assistante

bassma.eladisey@ag.ch

+41 62 832 44 10

Christina Omlin, communication et médias

christina.omlin@ag.ch

+41 62 832 44 79