

Davor · Darin · Danach. Die Sammlung im Wandel
Captions Medienbilder



Shirana Shahbazi (*1974)

[Komposition-07-2011]

Teil der Installation *Untitled II*-2012, 2012

C-Print auf Aluminium

Aargauer Kunsthaus Aarau /Schenkung der Freunde
der Aargauischen Kunstsammlung

© Shirana Shahbazi



Teresa Hubbard (*1965) / Alexander Birchler (*1962)

Eight, 2001

HD Video, Farbe, mit Ton, 3x35», Loop

Aargauer Kunsthaus, Aarau /Depositum der Walter A. Bechtler-Stiftung

© Teresa Hubbard /Alexander Birchler



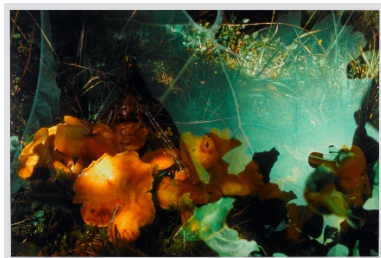
Valentin Carron (*1977)

Imperia II, 2011

Polystyrol, Fiberglas, Acrylharz, Acrylfarbe, Holz, Stahl,

150x179.5x39.5cm

Aargauer Kunsthaus, Aarau /Schenkung Sammlung Ringier, Schweiz



Peter Fischli (*1952) & David Weiss (1946–2012)

Ohne Titel (Funghi 06) / Untitled (Funghi 06), 2006

C-Print auf Papier, 103x148cm

Aargauer Kunsthaus, Aarau /Schenkung Sammlung Ringier, Schweiz



Roman Signer (*1938)

Uhr (12.20), 2002

Metall (Ikea-Uhr), 3 x 29.5 x 29.6 cm

Aargauer Kunsthaus, Aarau



Michael Günzburger (*1974)

Ikarus, 2019

Lithographie auf Papier

140.7 x 99.4 cm

Aargauer Kunsthaus, Aarau /

Schenkung Michael Günzburger



Mai-Thu Perret (*1976)

Teil der Installation *Little Planetary Harmony*, 2006

Acryl auf Sperrholz, 45.3 x 35 x 1.5 cm

Aargauer Kunsthaus, Aarau



Elodie Pong (*1966)

Even A Stopped Clock Is Right Twice A Day, 2008

HD Video, Farbe, mit Ton, 7'49'', Loop

Aargauer Kunsthaus, Aarau /Depositum der Walter A. Bechtler-Stiftung

© Elodie Pong



Francisco Sierra (*1977)

The Universe, 2008

Öl auf Leinwand, 170×240cm

Aargauer Kunsthaus, Aarau



Miriam Cahn (*1949)

baum, September 2012

Öl auf Leinwand, 382 × 243 cm Aargauer Kunsthaus, Aarau

© Miriam Cahn, Stampa



Zilla Leutenegger (*1968)

Der Mann im Mond, 2000

Videoinstallation aus Video, schwarzweiss, mit Ton, 4', Loop, 2 Farb-Dias, 260×350cm

Aargauer Kunsthaus, Aarau

© Zilla Leutenegger