

Sotheby's

Communiqué de presse Paris

| 33 (0)1 53 05 53 66 | Sophie Dufresne | sophie.dufresne@sothebys.com

| 33 (0)1 53 05 52 32 | Claire Jehl | claire.jehl@sothebys.com

Photographies & Importante Collection Européenne de Photographies



**SOTHEBY'S PROPOSE DEUX RENDEZ-VOUS DEDIES A LA PHOTOGRAPHIE A
L'OCCASION DE PARIS PHOTO**

**Une des premières vues de Notre-Dame de Paris,
daguerréotype de Vincent Chevalier**

**Tirages exceptionnels des grands noms de la photographie américaine :
Robert Frank, Richard Avedon, William Klein, Robert Mapplethorpe**

**Ensemble exceptionnel de photographies d'Irving Penn
au moment où le Grand Palais célèbre le centenaire de sa naissance**

Paris, octobre 2017: Le 10 novembre prochain, pendant le salon Paris Photo Sotheby's organisera à Paris deux ventes exceptionnelles de photographies.

La première session sera consacrée à une importante collection européenne, proposant une sélection d'environ 100 lots, parmi lesquels plusieurs tirages exceptionnels du célèbre photographe de mode **Irving Penn**, exposé en ce moment au Grand Palais. La collection comprend également des œuvres emblématiques des plus grands photographes de leur époque comme **Horst P Horst**, **Robert Mapplethorpe**, **Helmut Newton** et **Araki**. A noter également, une très belle sélection de photographies américaines autour de noms d'**Ansel Adams**, **Walker Evans**, **Robert Frank** ou **William Eggleston**.

La seconde vente, rendez-vous désormais traditionnel chaque automne à Paris, offre un riche panorama de la photographie du XIXe siècle à nos jours. Sotheby's proposera des œuvres rares du XIXe siècle autour de **l'une des premières vues de Notre-Dame de Paris**, de magnifiques tirages de **Gustave Le Gray**, ainsi qu'une large sélection de photographies contemporaines exécutées par **Thomas Struth** ou encore **Hiroshi Sugimoto** et **Robert Mapplethorpe**.

Photographies inédites du XIXe siècle

Sotheby's est fière de pouvoir présenter un ensemble de daguerréotypes dont un témoin rare de l'histoire de la photographie : une des premières vues connue de la façade de la **Cathédrale de Notre-Dame de Paris** attribuée à **Vincent Chevalier** (Estimation : **100.000 – 150.000€**).



Il s'agit d'une occasion exceptionnelle pour les collectionneurs de photographies de cette période, à la recherche d'un objet rare, d'acquérir ce daguerréotype resté dans la même collection depuis plus de vingt ans.

Deux autres versions de ce tirage sont connues. La première, probablement prise pendant la même séance, aujourd'hui en mains privées, a été classé Monument Historique en 1988. La seconde appartient aux collections du Museum of History of Science d'Oxford.

Trois tirages exceptionnels de **Gustave Le Gray** sont également à l'honneur chez Sotheby's en novembre. Ils proviennent d'un album constitué par un général suédois, lors d'un voyage autour de l'Europe entre 1857 et 1859. Ces tirages, comme cette lumineuse **Mer Méditerranée** (Estimation : **30.000 – 50.000€**), n'ont jamais vu la lumière du jour et nous sont parvenus dans une qualité exceptionnelle.

Irving Penn



Avant tout célèbre pour ses photographies de mode, **Irving Penn** s'illustre ici dans un tout autre genre avec cette étonnante nature morte, **Frozen Foods** (Estimation : 70.000 – 90.000€). L'artiste transforme les aliments en une composition colorée de blocs glacés de fruits et de légumes, qu'il isole sur un fond neutre pour créer un effet de monumentalité. Cette composition à la fois minimaliste et colorée en fait une des images les plus spectaculaires d'Irving Penn. La vente comprend également de magnifiques photographies quasi picturales dont **Still Life with Watermelon** (Estimation : 60.000-80.000€) et **Potatoes and Baltic Herring** (Estimation : 12.000-18.000€).

Autre artiste célèbre pour ses photographies de fleurs d'une sensualité rare, **Robert Mapplethorpe**, dont la vente propose une belle série autour des fleurs comme **Calla Lily** (Estimation : 50.000 – 70.000€).

On The Road



Plusieurs photographes dont les œuvres figurent dans les deux ventes, ont sillonné les routes d'Europe et des Etats-Unis. Ces longs voyages ont été le prétexte à des clichés exceptionnels.

Robert Frank parcourt l'Amérique et se pose lui en témoin de la *Beat Generation*. Avec **Highway 40**

(Estimation : 30.000 – 50.000€), le photographe saisit une étape de son long périple à travers le pare-brise mouillé d'une voiture dans laquelle il voyage aux côtés de Jack Kerouac.

Richard Avedon, lui, quitte temporairement l'univers de la mode en 1979, pour parcourir l'ouest des États-Unis. De ce voyage naît la série historique 'In The American West', dont fait partie ce tirage, **Danny Lane, fourteen year old, Christine Coil, seventeen year old** (Estimation : 60.000-80.000€). Le génie d'Avedon s'exprime pleinement dans la réalisation de ces





portraits qui hissent au rang d'icônes de la photographie des personnes tout à fait ordinaires.

Ce sont les rues de New York qui inspirent **William Klein**. En 1955, il y passe plusieurs mois à réaliser de nombreux clichés qu'il réunira par la suite dans son livre *Life is Good and Good for You in New York: Trance Witness Revels*. Cet ouvrage se clôture sur une vue apocalyptique de New York, **Atom Bomb Sky** (Estimation : 30.000-50.000€). Ce tirage en particulier est un agrandissement unique qui a été commandé directement à l'artiste.

Ces mêmes rues ont inspiré le photographe allemand **Thomas Struth** en 1978. La Kunstakademie lui a accordé une bourse qui lui permet de vivre et travailler à New York. Pendant six mois, il fait des rues de New York son terrain de jeu privilégié duquel il tire d'exceptionnelles photographies à l'exemple de **58th Street / 5th Ave. (Grand Army Plaza)** estimée 30.000 – 50.000€.



Plusieurs œuvres de **Bernd et Hilla Becher** figurent dans cette vente. Parmi eux, ces tirages emblématiques de **Water Tower Typology** (Estimation : 90.000 – 120.000€) apparaissent pour la première fois en vente publique. Le couple Becher a marqué l'histoire de la photographie en dédiant son œuvre à des typologies de bâtiments industriels photographiés en vue frontale. Datée de 1977 à 1990, cette série de six photographies a été réalisée par le couple lors de voyages en Europe et aux Etats-Unis.



Photographies

Vente à Paris le 10 Novembre à 17h

Exposition le 4 et du 6 au 9 Novembre

Importante Collection Européenne de Photographie

Vente à Paris le 10 Novembre à 19h

Exposition le 4 et du 6 au 9 Novembre

**Les estimations sont hors commission d'achat et les prix incluent le prix marteau et la commission d'achat*