

Sotheby's

Communiqué de presse Paris

33 (0)1 53 05 53 66 | Sophie Dufresne | sophie.dufresne@sothebys.com

33 (0)1 53 05 52 32 | Chloé Brézet | chloe.brezet@sothebys.com

Arts d'Afrique et d'Océanie



Redécouverte d'un chef-d'œuvre Lega

Vente à Paris le 22 juin

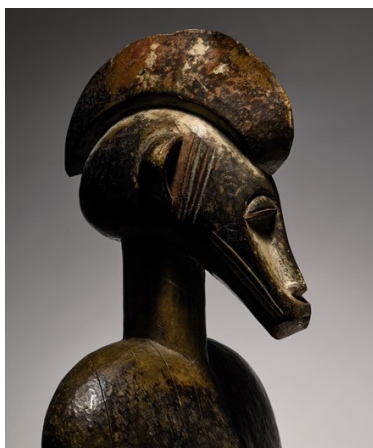
Collection Daniel et Marian Malcolm

Vente à New York et Paris le 7 mai et le 22 juin

Paris, avril 2016 - Sotheby's France est heureuse d'annoncer la vente d'œuvres majeures en Art d'Afrique et d'Océanie issue de sa session estivale du 22 juin. La collection Daniel et Marian Malcolm d'Art Africain sera l'un des volets majeur de cette vente. En près de cinquante ans, le couple Malcolm a réuni avec soin des chefs-d'œuvre de la statuaire africaine, constituant ainsi l'une des plus belles collections dans ce domaine. Le 22 juin, se tiendra également une vente d'œuvres provenant de divers amateurs, parmi lesquelles un chef-d'œuvre de l'art Lega.

Arts d'Afrique de la Collection Daniel et Marian Malcolm

Paris, 1966, les docteurs Daniel et Marian Malcolm se réfugient au Grand Palais pour échapper à la chaleur de l'été. Les arts d'Afrique y sont célébrés avec une exposition emblématique organisée par Léopold Sédar Senghor et André Malraux. D'un coup de foudre naquit l'une des plus admirables collections américaines d'arts anciens de l'Afrique subsaharienne. En hommage à la beauté universelle de leur collection, Sotheby's présentera une sélection d'œuvres majeures de la **Collection Malcolm** selon deux opus, le **premier vendu à New York le 7 mai, le second à Paris, le 22 juin**. L'opus parisien traduira, en douze œuvres, un demi-siècle d'élection des œuvres les plus remarquables de maints corpus stylistiques. À la puissance de la rarissime effigie d'une **princesse Chokwe** répond, avec la même intensité, le modernisme saisissant d'une **statue d'ancêtre primordial Sénoufo**, l'invention formelle d'une **effigie féminine Fang** de la collection **Paul Guillaume** ou encore l'extrême sensibilité de la célèbre **statue double Baulé** de l'ancienne collection de **Carlo Monzino**.



Statue d'ancêtre primordial, Sénoufo, Côte d'Ivoire, 600.000- 900.000 €



Statue princière, Chokwe, Angola, 1.500.000 - 2.000.000 €

Arts d'Afrique et d'Océanie

La vente d'arts d'Afrique et d'Océanie provenant de divers amateurs aura pour point d'orgue la redécouverte d'un chef-d'œuvre de l'histoire des arts africains. Dévoilé en 1934 par Nancy Cunard dans son révolutionnaire *Negro. Anthology made by Nancy Cunard 1931-1933*, le **masque Lega de la collection Adolphe et Suzanne Stoclet (estimation : 1-1.5 million €)**, fit partie des bijoux des expositions emblématiques qui, dans les années 1930, contribuèrent à l'émergence d'un nouveau regard sur les « arts lointains » : *African Negro Art* (MoMA, New York, 1935) et *Kongo Kunst* (Anvers, 1937). Il relève de l'un des corpus les plus rares : celui des grands masques en ivoire, symboles de l'unité des clans et incarnant les concepts d'éthique et de beauté en pays Lega. Unique par la modernité des volumes résumés à l'épure, il s'inscrit parmi les premiers témoins de cet art célébré comme l'un des plus prodigieux du continent africain. Connue depuis plus d'un demi-siècle par ses seules reproductions en noir et blanc, il sera redécouvert dans l'éblouissante beauté picturale de sa patine.

Les images sont disponibles sur demande

Tous les catalogues sont consultables en ligne www.sothebys.com ou sur l'application Ipad Sotheby's Catalogue