



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Soprintendenza Speciale per il Patrimonio
Storico, Artistico ed Etnoantropologico e
per il Polo Museale della Città di Napoli
e della Reggia di Caserta

Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli

Comunicato stampa 12 gennaio 2015

Raffaello: la Madonna del Divino Amore

Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli

19 marzo – 28 giugno 2015

La Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli e la Soprintendenza speciale per il Polo Museale della città di Napoli e della Reggia di Caserta, sono lieti di presentare l'esposizione straordinaria per la prima volta a Torino del dipinto *Madonna del Divino Amore* di Raffaello.

Negli ultimi anni sono state realizzate importanti mostre dedicate a Raffaello, che hanno messo a fuoco i diversi momenti del percorso artistico del pittore. Dalla mostra della National Gallery del 2004-05 a quella su Raffaello giovane di Urbino (2009) alle recentissime esposizioni dedicate all'ultimo Raffaello al Museo del Prado (2012) e al Louvre, (2013), si sono verificate numerose occasioni di studio, approfondimento e confronto.

Un'altra iniziativa importante - dichiara Fabrizio Vona, Soprintendente del Polo museale di Napoli - *unisce nuovamente la Pinacoteca Agnelli e il Museo di Capodimonte in un comune programma di promozione del nostro prezioso patrimonio d'arte e di cultura, una collaborazione che ci auguriamo possa proseguire in futuro.*

Il Museo di Capodimonte ha partecipato con i suoi dipinti a queste iniziative, realizzando importanti interventi di restauro e campagne di indagini che hanno contribuito significativamente alla comprensione del complesso e affascinante iter creativo di Raffaello ed in particolare della celeberrima *Madonna del Divino Amore*.

Si è venuto così a costituire un patrimonio di conoscenze sui processi di ideazione e sulla tecnica esecutiva del pittore, solo parzialmente resi noti nelle più ampie mostre monografiche.

La mostra alla Pinacoteca Agnelli diventa l'occasione per presentare in maniera esauriente e significativa i risultati di questi studi e attraverso l'utilizzo di supporti digitali, che rendano fruibili le indagini riflettografiche e consentano di leggere – anche al grande pubblico - la struttura interna del dipinto e le numerose varianti e pentimenti dell'artista durante la stesura dell'opera, in serrato dialogo con i disegni e gli schizzi preparatori del maestro urbinato conservati nelle più prestigiose collezioni grafiche europee, due provenienti dall'Albertina di Vienna e uno dal museo delle Belle Arti di Lille.

In occasione della mostra il Dipartimento Educazione ha ideato una serie di attività e workshop per bambini e adulti.

Con il patrocinio di





Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Soprintendenza Speciale per il Patrimonio
Storico, Artistico ed Etnoantropologico e
per il Polo Museale della Città di Napoli
e della Reggia di Caserta

Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli

Ufficio stampa

Silvia Macchetto | ufficiostampa@pinacoteca-agnelli.it | T 3406350241

Info

Martedì - domenica ore 10.00-19.00 | Chiuso lunedì

Biglietti: 10€ intero, 8€ ridotto gruppi, over 65, convenzionati; 4€ ridotto scuole, ragazzi 6/16 anni;
gratuito 0/6 anni, disabili, Abbonati Torino Piemonte Musei

Lingotto - Via Nizza 230/103 , 10126

Torino Tel + 39 011 0062713

www.pinacoteca-agnelli.it

Raffaello Sanzio

Madonna del Divino Amore

Olio su tavola

cm. 140 x 109

Napoli, Museo di Capodimonte,
collezione Farnese, inv. Q 146

