

**Nouveau Musée National de Monaco**



**DIETRICH  
VEZZOLI**

IN

*Villa Marlene*

**29.04 — 11.09.2016**

**VILLA SAUBER**

17 avenue Princesse Grace, Principauté de Monaco

# Nouveau Musée National de Monaco – nmnm.mc



VILLA MARLENE  
UN PROJET DE FRANCESCO VEZZOLI  
NMNM - VILLA SAUBER  
29.04-11.09.2016

## SOMMAIRE

### I – VILLA MARLENE

- COMMUNIQUE DE PRESSE
- BIOGRAPHIE DE FRANCESCO VEZZOLI
- PROGRAMME PUBLIC
- REMERCIEMENTS

### II - NOUVEAU MUSEE NATIONAL DE MONACO

- PRESENTATION ET PROGRAMME
- ORGANIGRAMME
- PARTENAIRES
- INFORMATIONS PRATIQUES

## I. VILLA MARLENE COMMUNIQUE DE PRESSE

*Villa Marlene* est un projet conçu par Francesco Vezzoli qui retrace son travail consacré à la mythique Marlene Dietrich sur plus de quinze ans. Entre nouvelles productions réalisées spécialement pour l'exposition et œuvres présentes dans de grandes collections particulières, *Villa Marlene* propose un parcours fictionnel dans une demeure qui aurait pu accueillir l'actrice, décorée de portraits à son effigie réalisés par les plus importants artistes de son époque.

L'artiste crée ici une mise en scène fantasmée de la vie de la diva et en avertit le spectateur dès son arrivée :

**« Tout ce que vous verrez dans cette exposition n'est que pure fiction ».**

Afin d'immerger les visiteurs dans cette fiction, Vezzoli prend possession de l'intérieur de la Villa Sauber, une des dernières villas Belle Époque de Monaco, en lui rendant sa valeur d'usage et ses prétendus décors d'origine. Toutes les pièces de la maison ainsi ré-agencées se voient ornées de tableaux, affiches, films et sculptures à l'effigie de l'actrice, affirmant son statut d'icône glamour.

Marlene Dietrich aurait été amatrice de Giacometti. Vezzoli a ainsi imaginé que l'actrice, dans un soudain excès de narcissisme, aurait décidé de commander aux plus grands artistes de son temps des œuvres dont elle serait l'unique modèle. Réalisés par des copistes les portraits dans les styles de Modigliani, Matisse, De Chirico, Magritte ou encore De Lempicka se succèdent ainsi dans les différentes pièces de la demeure.

**« Je prends possession de cette villa afin de la transformer en un musée de reliques commémoratives, évidemment tout est faux, mais c'est comme si tout était vrai. Je veux jouer sur cette idée de glissement comme auraient pu le faire les situationnistes. »**

Des célèbres broderies de chefs-d'œuvre abstraits ou de portraits de divas, jusqu'aux interventions sur les statues anciennes, Vezzoli a toujours tressé un dialogue fort et irrévérencieux avec l'histoire de l'art, le cinéma, les médias et le pouvoir. De cette manière, son travail puise dans la culture populaire contemporaine et imite étroitement les formats de différents médias tels que la publicité ou le film. Il fait part de ses préoccupations actuelles que sont l'ambiguïté profonde de la notion de vérité, le pouvoir de séduction du langage, et l'instabilité de l'être humain.

Bien qu'il emploie un éventail varié de médiums, la broderie est restée une sorte de pratique «signature» depuis le début de sa carrière. Au départ utilisée pour imiter les célébrités qui pratiquent le point de croix à l'écran ou derrière l'écran, elle est devenue avec le temps une activité plus profonde, contemplative qui se réfère à un monde d'émotions, de crises, d'obsessions et de dépressions liées historiquement à sa carrière.

Ses affinités évidentes pour les actrices glamour ne relèvent pas tant d'un intérêt particulier pour chacune d'entre elles, ni même pour leur vie intime, mais pour l'image que les médias ont créé d'elles. C'est en effet cet aspect narratif, cette réalité tirée des magazines people ou des journaux à scandales qui captivent l'artiste.

La vidéo *Marlene Redux* (2006) pourrait être le manifeste de l'exposition. Ce court métrage s'inspire à la fois du documentaire sur l'actrice réalisé par Maximilian Schell et de la célèbre série TV américaine « A true Hollywood story ». Entre fausses interviews et extraits de films inexistantes, on découvre, de manière ironique et romancée, la vie de Francesco Vezzoli, jeune artiste cherchant à s'affirmer à Hollywood dans un « documentaire » dans lequel il imagine un lien hypothétique entre Marlene Dietrich et Anni Albers qui sont d'après lui, les deux femmes les plus engagées et combattives de cette époque.

Là encore, il convoque un certains nombres de références; de l'épigraphe où il cite Tristan Tzara, en passant par Bruce Nauman, Caligula, Maximilian Schell jusqu'à la télé-réalité.

Commissaire : Cristiano Raimondi

Contact presse : Elodie Biancheri, [presse@nmnm.mc](mailto:presse@nmnm.mc) ou +377 98 98 20 95

## BIOGRAPHIE FRANCESCO VEZZOLI

Francesco Vezzoli est né à Brescia en 1971, il vit et travaille à Milan. Il a étudié à la Central St. Martin's School of Art de Londres (1992-1995). Son travail a été l'objet de nombreuses expositions personnelles dans des institutions publiques et privées telles que : The New Museum of Contemporary Art, New York ; il Castello di Rivoli, Turin (2002) ; la Fondazione Prada, Milan (2004 and 2005) ; le Museu Serralves, Porto (2005) ; le Consortium, Dijon (2006) ; la Tate Modern, Londres (2006) ; le Jeu de Paume, Paris (2009) ; la Kunsthalle Vienne (2009) ; le Garage Center for Contemporary Culture, Moscou (2010) ; le MAXXI, Rome (2013) ; le MoCA, Los Angeles (2014) ; le MoMA PS1, New York (2014) ; le Museo Museion, Bolzano (2016). Il a également participé à de nombreuses Biennales dont celles d'Istanbul (1999), de Venise (2001, 2005 e 2007), de Liverpool (2002), de Sao Paulo (2004), de Prague (2005).

## PROGRAMME PUBLIC

Le NMNM cherche à favoriser les rencontres entre des publics, des œuvres et des créateurs. A la Villa Paloma comme à la Villa Sauber, *La Table des Matières* et le *Salon de Lecture* offrent aux visiteurs de tout âge un cadre privilégié, permettant de prolonger leur visite et de satisfaire leur curiosité.

Parallèlement aux visites thématiques (sur réservation) et aux ateliers jeunes publics MASC (durant les vacances scolaires), le programme *Hors Circuit* propose tout au long de l'année des rencontres informelles, en petits groupes, autour d'artistes, architectes, historiens, curateurs... permettant ainsi aux visiteurs de renouveler leur regard et de découvrir de nouveaux horizons.

## VISITES GUIDEES

Un médiateur est présent tous les week-ends à la Villa Paloma (et tous les jours en période estivale) afin d'accompagner le public dans sa visite ou de répondre à ses questions (français et anglais).

Des visites de groupes sont possibles tous les jours de la semaine sur réservation préalable.

Le NMNM développe également, en lien étroit avec des associations spécialisées de Monaco et de la région, des visites pour les publics en situation de handicap. Un programme adapté aux visiteurs mal et non-voyant est disponible sur réservation et des visites en langue des signes sont également envisageables. Des groupes de l'AMAPEI sont régulièrement accueillis depuis plusieurs années.

## 10 MINUTES – 1 OEUVRE

Tous les mardis, entre 12h30 et 14h les visiteurs munis du pass "10 minutes = 1 œuvre" peuvent accéder gratuitement au musée et profiter, pendant une dizaine de minutes, de la présentation d'une œuvre par l'un de nos médiateurs.

Ce pass est distribué par de nombreuses entreprises de la Principauté.

## JEUNE PUBLIC

Tout au long de l'année scolaire et pendant les vacances le NMNM propose des activités pédagogiques originales pour chaque exposition.

## HORS CIRCUITS

Assistez aux rencontres et discussions en présence d'artistes, architectes, historiens et curateurs.

## JUSQU'A CE QUE LE SOLEIL SE COUCHE

Artistes, curateurs et écrivains sont invités à sélectionner des textes lus par des comédiens dans les jardins de la Villa Sauber et la Villa Paloma

- **Jeudi 16 juin à 19h – Villa Sauber**  
Sélection de **Francesco Vezzoli**

- **Jeudi 23 juin à 19h – Villa Sauber**  
Sélection de **Christodoulos Panayiotou**
- **Jeudi 30 juin à 19h – Villa Sauber**  
Sélection de **Hans-Ulrich Obrist**
- **Jeudi 7 juillet à 19h – Villa Paloma**  
Sélection de **Douglas Coupland**
- **Jeudi 21 juillet à 19h – Villa Paloma**  
Sélection de **Jean-Pascal Flavien**

## **CREDITS DE L'EXPOSITION ET REMERCIEMENTS**

**Directeur du NMNM :** Marie-Claude Beaud

**Commissaire :** Cristiano Raimondi

**Production :** Gioele Amaro, Emmanuelle Capra, Luca Corbetta

**Assistants de production :** Filippo Bisagni, Florent Duchesne, Benjamin Goinard, Damien L'Herbon De Lussats, Floriane Spinetta

**Mise en scène :** Alessandro Bava

**Ont participé à ce projet :** Pasquale Abbattista, Margherita et Francesco Crespi, Beatrice Girardi Boschetti, Domenico Ludovico, Deborah Nelson, Cristina Perletti

**Nous adressons nos sincères remerciements aux prêteurs :** Francesco Vezzoli, Claudia et Enrico Consolandi, Piero Gandini, Pinault Collection et tous ceux qui ont souhaité rester anonymes

**A tous ceux qui ont contribué à la réalisation de cette exposition :** Olivier Bialobos ; Brian Braghittoni ; Paolo Celani ; Eline De Kat ; Giò Marconi ; Mario Orione ; Camilla Paracchi ; Sonia Pastor ; Francesca Reali ; Francesco Rondina ; Verde Visconti ; Galleria Franco Noero, Torino ; Finde Spa

**Partenaires institutionnels :** Centre de Presse, Direction des Affaires Culturelles, Direction du Tourisme et des Congrès

**Partenaires techniques :** Flos, Guerlain

**Main Partner :** UBS S.A.

**Nous remercions tout particulièrement :** Silvia Marzocco, Miuccia Prada et Fabio Zambonardi



## II. NOUVEAU MUSEE NATIONAL DE MONACO

Le NMNM valorise le patrimoine de la Principauté de Monaco et diffuse la création contemporaine au travers d'expositions temporaires dans ses deux lieux – la Villa Paloma et la Villa Sauber. Cette démarche s'inscrit dans un territoire singulier dont l'histoire est marquée depuis toujours par le dialogue entre les disciplines artistiques culturelles et scientifiques et le soutien aux créateurs, penseurs et chercheurs.

### LES EXPOSITIONS DU NOUVEAU MUSEE NATIONAL DE MONACO

#### EXPOSITIONS EN COURS

##### VILLA PALOMA

###### *Duane Hanson*

20 février – 28 août 2016

Une exposition initiée par The Serpentine Galleries, Londres

###### Project Space

- *Roland Flexner*

20 février – 17 avril 2016

- Thomas Demand, NMNM Collection / UBS Art Collection

29 avril – 11 septembre 2016

###### Video Room

- Oscar Murillo, *Meet me ! Mr Superman*, 2013-2015

20 février – 30 mai 2016

- Leticia Ramos, *Vostok*, 2014 (Collection NMNM)

15 juin – 28 août 2016

###### Jardin

Jean-Pascal Flavien, *folding house (to be continued)*, 2016

##### VILLA SAUBER

###### *Villa Marlene*

Un projet de Francesco Vezzoli

29 avril – 11 septembre, 2016

#### EXPOSITIONS A VENIR

##### VILLA SAUBER

###### *Designing Dreams, a Celebration of Léon Bakst*

15 octobre 2016 – 15 janvier 2017

## EXPOSITIONS PASSEES

### VILLA PALOMA

#### *Fausto Melotti*

9 juillet 2015 - 17 janvier 2016

Commissaires : Eva Fabbris et Cristiano Raimondi (NMNM)

*Project Room*: Alessandro Pessoli (9 juillet – 27 septembre 2015) puis Paul Sietsema (18 octobre 2015 – 17 janvier 2016)

#### *Construire une Collection*

22 janvier – 7 juin 2015

Avec William Anastasi, Richard Artschwager, Michel Blazy, Pascal Broccolichi, Daniel Gustav Cramer, Alain Declercq, Jean Dubuffet, Hubert Duprat, Jan Fabre, Jean-Pascal Flavien, Geert Goiris, Gary Hill, Rebecca Horn, Anish Kapoor, Jochen Lempert, Yinka Shonibare MBE, Daniel Steegmann Mangrané, Su-Mei Tse et Cerith Wyn Evans

Commissaires : Marie-Claude Beaud, Célia Bernasconi et Cristiano Raimondi (NMNM)

#### *Gilbert & George Art Exhibition*

14 juin – 30 novembre 2014

Gilbert & George font l'objet d'une rétrospective constituée d'œuvres issues d'une collection privée exceptionnelle. Réalisées au cours de ces 40 dernières années, ces œuvres sont le témoignage d'une « vie dédiée à l'art, à l'échange d'idées et aux témoignages de société ».

*La Table des Matières*: Oeuvre du mois : Guillaume Leblon, *Nouvel Ange (au Cigare)*, 2013, collection NMNM

#### *Richard Artschwager !*

20 février – 11 mai 2014

L'exposition est organisée par le Whitney Museum of American Art, New York en association avec la Yale University Art Gallery, New Haven.

Commissaire : Jennifer Gross, de Cordova Sculpture Park and Museum, Lincoln, Massachusetts

Coordination scientifique de l'exposition à Monaco : Cristiano Raimondi (NMNM)

*La Table des Matières*: Oeuvre du mois : John Baldessari, *Mountain Climber (Incomplete) / Passers By / Confrontations*, 1992, UBS Art Collection

#### *Promenades d'Amateurs, Regard(s) sur une Collection Particulière*

23 octobre 2013 – 5 janvier 2014

Avec Chris Burden, Mark Francis, Gérard Gasiorowski, Peter Joseph, Jonathan Lasker, Robert Mangold, Joyce Pensato, Yves Peyré, Raymond Savignac, Niele Toroni, Bernard Villemot et Lawrence Weiner.

Commissaires : Marie-Claude Beaud (NMNM) et Loïc Le Groumellec

*La Table des Matières*: Oeuvre du mois : Photographies de Constantin Brancuis, Collection NMNM

#### *ERIK BOULATOV, Peintures et dessins de 1966 à 2013*

28 juin - 29 septembre 2013

Commissaires : Marie Claude Beaud et Cristiano Raimondi (NMNM)

*La Table des Matières*: Oeuvre du mois : Dessins d'Ed Ruscha appartenant à la UBS Art Collection

## MONACOPOLIS

19 janvier – 12 mai

*Architecture, urbanisme et urbanisation à Monaco, Réalisations et Projets – 1858-2012*

Commissaire : Nathalie Rosticher Giordano (NMNM)

*La Table des Matières*: Oeuvre du mois : Matthias Hoch, *Paris #31*, 1999

2013

## Thomas Schütte. Houses

7 Juillet- 11 novembre 2012

en collaboration avec le Castello di Rivoli, commissaires : Andrea Bellini et Dieter Schwarz

*La Table des Matières*: Oeuvres du Mois : Série de dessins d'Aldo Rossi

## Groupe SIGNE 1971 – 1974

21 avril - 17 juin 2012

*L'art de la rue au Musée ?*

Commissaires : Groupe Signe

Inauguration de *La Table des Matières*, une bibliothèque, un espace social et un forum conçu pour le NMNM par Jonathan Olivares – commissaire François Larini (NMNM) – Œuvre du Mois : *Sans titre* 2003-2009, série de 6 dessins de Simon Jacquard.

## LE SILENCE Une fiction

2 février – 3 avril 2012

Commissaire : Simone Menegoi, commissaire associé : Cristiano Raimondi (NMNM)

Avec Dove Allouche, Vladimir Arkhipov, Arman, Bartolomeo Bimbi, Maurice Blaussyld, Michel Blazy, Karl Blossfeldt, Brassai, Peter Buggenhout, Carlos Casas, Romeo Castellucci, Lourdes Castro, Tony Cragg, Daniel Gustav Cramer, Geert Goiris, Jochen Lempert, Yves Marchand & Romain Meffre, Adrien Missika, Linda Fregni Nagler, Walter Pichler, Rudolf Polanszky, Pierre Savatier, Erin Shirreff, Michael E. Smith, Daniel Spoerri et Hiroshi Sugimoto

## 3 expositions + 1 Film

16 octobre 2011- 8 janvier 2012

*La Table des Matières*, un avant-projet de Jonathan Olivares, commissaire : François Larini (NMNM)

*Du Rocher à Monte-Carlo, Premières photographies originales de la Principauté de Monaco, 1860-1880*

Commissaire Nathalie Rosticher Giordano (NMNM)

Projection de l'oeuvre de Javier Téllez, *Letter on the blind, For the use of those who see*, 2007 (Coll. NMNM)

Commissaire Cristiano Raimondi (NMNM)

*Caroline de Monaco, portraits*

par Karl Lagerfeld, Helmut Newton, Francesco Vezzoli, Andy Warhol et Robert Wilson, commissaire Marie-Claude Beaud (NMNM)

*Oceanomania, Souvenirs des Mers Mystérieuses, de l'expédition à l'Aquarium*

12 avril 2011- 30 septembre 2011

Un projet de Mark Dion, commissaires associés : Sarina Basta et Cristiano Raimondi (NMNM)

En collaboration avec le Musée océanographique de Monaco

Avec Matthew Barney, Ashley Bickerton, David Brooks, Bernard Buffet, David Casini, Michel Camia, Peter Coffin, Mark Dion, Marcel Dzama, Katharina Fritsch, Klara Hobza, Isola et Norzi, Pam Longobardi, Jean Painlevé, James Prosek, Man Ray, Alexis Rockman, Allan Sekula, Xaviera Simmons, Laurent Tixador et Abraham Poincheval et Rosemarie Trockel.

*La Carte d'après Nature*

18 septembre 2010- 22 février 2011

Un projet de Thomas Demand, Commissaire associé : Cristiano Raimondi (NMNM)

Avec Kudjoe Affutu, Saâdane Afif, Becky Beasley, Martin Boyce, Tacita Dean, Thomas Demand, Chris Garofalo, Luigi Ghirri, Rodney Graham, Henrik Håkansson, Anne Holtrop, August Kotsch, René Magritte, Robert Mallet-Stevens, Jan et Joël Martel et Ger van Elk

## EXPOSITIONS PASSEES

### VILLA SAUBER

#### *LAB – Les coulisses du musée d'art de Monaco*

26 novembre 2015 – 20 mars 2016

#### *Construire une Collection*

21 mars – 1er novembre 2015

Avec Arman, Robert Barry, Christian Boltanski, Lourdes Castro, César, Mark Dion, Erró, Hans-Peter Feldmann, Claire Fontaine, Jeppe Hein, Linda Fregni Nagler, Camille Henrot, Bertrand Lavier, Anne et Patrick Poirier et Hans Schabus

Commissaires : Marie-Claude Beaud, Célia Bernasconi et Cristiano Raimondi (NMNM)

#### *Portraits d'Intérieurs*

10 juillet 2014 – 1<sup>er</sup> février 2015

L'exposition présente les interventions de 5 artistes dans les différents espaces de la Villa Sauber : Marc-Camille Chaimowicz, Danica Dakic, Brice Dellsperger, Nick Mauss et Laure Prouvost mettent en scène des répliques d'intérieurs, jouant avec tous les codes formels de la décoration : papiers peints, mobilier, tissus, tapis et tableaux, miroirs et objets en céramique...

Commissaire : Célia Bernasconi (NMNM)

#### *MONACOPOLIS,*

17 juin 2013 – 23 février 2014

*Architecture, urbanisme et Décors à Monte-Carlo*

Commissaire : Nathalie Rosticher Giordano (NMNM)

#### *MONACOPOLIS,*

19 janvier – 2 juin 2013

*Architecture, urbanisme et urbanisation à Monaco, Réalisations et Projets – 1858-2012*

Commissaire : Nathalie Rosticher Giordano (NMNM)

#### *KEES Van Dongen, L'atelier*

15 juin – 25 novembre 2012

Commissaire : Nathalie Rosticher Giordano (NMNM)

#### *Princesse Grace : Habiller une image*

3 Avril – 20 mai 2012

Une exposition des étudiants du Central Saint Martins College of Art and Design de Londres pour le « Pringle of Scotland Archive Project 1815-2013 »

#### *Looking up... on aura tout vu présente la collection de Galéa*

22 Juin 2011 - 29 Janvier 2012

Commissaires : Béatrice Blanchy (NMNM) et Lydia Kamitsis

*Looking up... Yinka Shonibare MBE*

8 Juin 2010- 30 Avril 2011

Commissaire Nathalie Rosticher Giordano (NMNM)

*Etonne Moi ! Serge Diaghilev et les Ballets Russes*

9 juillet – 27 septembre 2009

Commissaires : Nathalie Rosticher Giordano (NMNM) et Lydia Iovleva

**ORGANIGRAMME**  
**NOUVEAU MUSEE NATIONAL DE MONACO**

**PRESIDENTE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION**  
**PRESIDENTE DU COMITE DES ACQUISITIONS**

S.A.R. la Princesse de Hanovre

**DIRECTION**

Directeur : Marie-Claude Beaud

Secrétaire de direction : Fiorella Del Prato

**DEPARTEMENT ADMINISTRATIF ET FINANCIER**

Responsable administratif et financier : Angélique Malgherini

Assistant administratif et financier : Danièle Batti

**CAISSIER / AGENTS BILLETTERIE**

Florentin Certaldi, Christine Mikalef, Robert Pelazza

**DEPARTEMENT SCIENTIFIQUE**

Conservateur : Célia Bernasconi

Attachée de conservation : Romy Tirel

Régisseur des collections : Emilie Tolsau

Régisseur Costumes : Anne-Sophie Loussouarn

Restaurateur d'art graphique: Vincent Farelly

Chargé de Documentation : Jean-Charles Peyranne

Chargée de production : Emmanuelle Capra

Assistant de production : Damien L'Herbon de Lussats

Régisseurs Techniques : Florent Duchesne et Benjamin Goinard

**DEPARTEMENT DEVELOPPEMENT**

Responsable du développement et des projets internationaux : Cristiano Raimondi

Assistante développement & des projets internationaux : Floriane Spinetta

Chargée de Communication et des Relations Publiques : Elodie Biancheri

Stagiaire : Lucie Houvenaghel

**DEPARTEMENT DES PUBLICS**

Responsable des Publics : Benjamin Laugier

Coordinateurs Culturels : Sharon Jones, Coline Matarazzo

Agents d'Accueil Surveillance : Gérard Angibeau, Jonathan Brotons, Henri Cavandoli, Yves Cheymol

## **MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION**

Valerio Adami, Artiste

Jean-Luc Biamonti, Président-délégué, Société des Bains de Mer de Monte Carlo

Daniel Boeri, Président de la Commission Culture et Patrimoine, Conseil National de Monaco

Jean Castellini, Conseiller de Gouvernement pour les Finances et l'Économie

Patrice Cellario, Conseiller de Gouvernement pour l'Intérieur

Jean-Charles Curau, Directeur, Direction des Affaires Culturelles

Lorenzo Fusi, Curator Indépendant, Directeur artistique du Prix International d'Art contemporain, Fondation Prince Pierre

Marie-Pierre Gramaglia, Conseiller de Gouvernement pour l'Équipement, de l'Environnement et de l'Urbanisme

Pierre Nouvion, Collectionneur

## **MEMBRES DU COMITE DES ACQUISITIONS**

Marie-Claude Beaud, Directeur, Nouveau Musée National de Monaco

Andrea Bellini, Directeur, Centre d'Art Contemporain Genève

Martine Fresia, Collectionneur

Carl de Lencquesaing, Expert meubles et objets d'art

Pierre Nouvion, Collectionneur

Claude Palmero, Administrateur des Biens de S.A.S. le Prince Souverain

Pierre Passebon, Directeur, Galerie du Passage, Paris ; Expert meubles et objets d'art

## **MEMBRES DU COMITE SCIENTIFIQUE**

Pierre Nouvion, Président ; Collectionneur

Manuel Borja-Villel, Directeur, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

Kynaston McShine, Chief Curator at large, Museum of Modern Art, New York

Chiara Parisi, Directrice des programmes culturels, Monnaie de Paris



## **PARTENAIRES**

### **LE GOUVERNEMENT PRINCIER**

Fidèle à la tradition de mécénat artistique exercé par les Princes de Monaco, au travers de la Direction des Affaires Culturelles, le Gouvernement Princier poursuit une politique culturelle active, favorisant l'épanouissement des arts en Principauté et contribuant à la diffusion de la culture auprès d'un large public.

Vecteur du rayonnement de la Principauté à l'étranger et secteur majeur de la politique locale, la culture bénéficie de l'ordre de 5% du budget de l'État principalement consacré à soutenir les entités et les artistes, à développer une programmation de qualité, à élaborer des projets relatifs au patrimoine mais aussi à financer le fonctionnement d'équipements culturels adaptés.

### **UBS S.A. – MAIN PARTNER DU NMNM**

UBS, spécialiste mondial de la gestion de fortune, s'appuie sur ses 150 ans d'expertise pour fournir à ses clients une gamme complète de produits et de services personnalisés

UBS et l'Art Contemporain :

UBS soutient les actions culturelles et artistiques depuis longtemps dans le monde entier, et plus particulièrement les activités de promotion, de collection et d'éducation dans le monde de l'art contemporain.

Un partenariat international avec la Fondation Solomon R. Guggenheim et des engagements de longue date avec les foires d'art de renommée internationale Art Basel à Bâle, à Miami Beach ainsi qu'à Hong Kong, la UBS Art Collection de même que l'UBS Art Competence Center basé en Suisse, fournissent ensemble une plateforme complète et diversifiée à disposition des clients d'UBS et des passionnés d'art désireux de prendre part aux activités de ce secteur.

### **LE MERIDIEN BEACH PLAZA**

Construit en 1972, Le Méridien Beach Plaza a la particularité d'être le seul hôtel de Monte-Carlo à posséder une plage privée, offrant des vues imprenables sur Monaco et la mer Méditerranée. Implanté dans le décor monégasque depuis plus de 40 ans, l'hôtel bénéficie d'une renommée attestée et d'une qualité de services et de prestations haut de gamme. La rénovation initiée en 2008 accompagne le repositionnement de la marque Le Méridien qui propose des expériences stimulantes à ses clients en s'associant aux meilleurs talents dans les domaines de l'art, de la musique et de la gastronomie.

Conçu pour prolonger l'expérience du voyage au-delà de l'hôtel, le programme Unlock Art™ du Méridien revisite le concept de la clé magnétique. Pièces de collection dessinées par un artiste contemporain, ces objets caractéristiques d'un hôtel n'ouvrent plus seulement la porte de la chambre mais offrent l'accès gratuit à un lieu culturel local. Au Méridien Beach Plaza, la clé de chambre ouvre aussi les portes du Nouveau Musée National de Monaco (NMNM) pour découvrir la destination sous un angle novateur.

## INFORMATIONS PRATIQUES

### NOUVEAU MUSEE NATIONAL DE MONACO

[www.nmnm.mc](http://www.nmnm.mc)

facebook : Nouveau Musée National de Monaco

### HORAIRES D'OUVERTURE

Tous les jours :

De 11h à 19h jusqu'au 30 septembre

De 10h à 18h du 1<sup>er</sup> octobre au 17 janvier

Fermeture les 19 novembre, 25 décembre et 1<sup>er</sup> janvier

### TARIFS NMNM

Entrée: 6€

Gratuit pour les moins de 26 ans, groupes scolaires et groupes d'enfants, Monégasques, membres de l'Association des Amis du NMNM, membres ICOM et CIMAM, demandeurs d'emploi sur justificatif, personnes en situation de handicap

Billet couplé NMNM /Jardin Exotique /Musée Anthropologique de Monaco: 10€

**Entrée gratuite tous les dimanches**

### NMNM / SAUBER

17 avenue Princesse Grace

+377 98.98.91.26

### ACCES PAR BUS

Lignes 5 et 6 arrêt Grimaldi Forum -Villa Sauber

Lignes 1 et 4 arrêt Place des Moulins accès par ascenseurs publics

### ACCES EN VOITURE

Parking des Moulins, Place des Moulins, accès par ascenseurs publics

Parking Grimaldi Forum, avenue Princesse Grace

### DEPUIS LA GARE

En bus, lignes 5 ou 6 arrêt Grimaldi Forum -Villa Sauber, lignes 1 et 4 arrêt Place des Moulins accès par ascenseurs publics

### DATES DE L'EXPOSITION VILLA MARLENE

29 avril – 11 septembre 2016

### DE LA VILLA PALOMA A LA VILLA SAUBER

Ligne de bus n°5 :

Pour la Villa Sauber, arrêt « Grimaldi Forum – Villa Sauber »

Pour la Villa Paloma arrêt « Parc Princesse Antoinette », accès par ascenseur public

LE NMNM est membre de **BOTOX[S]** réseau d'art contemporain de la cote d'azur



Main Partner:

