

New York, 13 marzo 2019

A Pirelli HangarBicocca assegnato il Global Fine Art Award “Best Impressionist and Modern” 2018 per la mostra “Lucio Fontana: Ambienti/Environments”

Pirelli HangarBicocca si è aggiudicato il premio internazionale Global Fine Art Award 2018 per la categoria “Best Impressionist and Modern” dedicata ad esposizioni personali. Il riconoscimento - che rientra nel programma **Global Fine Art Awards** istituito per mappare le mostre di arte, cultura e design meglio curate a livello globale in musei, gallerie, fiere, biennali e installazioni pubbliche - è stato attribuito a Pirelli HangarBicocca per la mostra “**Lucio Fontana: Ambienti/Environments**” presentata negli spazi espositivi di Milano dal 21 settembre 2017 al 25 febbraio 2018, a cura di Marina Pugliese, Barbara Ferriani e Vicente Todolí e realizzata in collaborazione con Fondazione Lucio Fontana.

Per questa quinta edizione dei Global Fine Art Awards sono state prese in considerazione più di **2.000 mostre**. Nelle **13 categorie in palio**, **94 sono stati i progetti espositivi candidati**, **selezionati tra 31 nazioni** e sottoposti all’esame della giuria internazionale costituita da Savita Apte, James M. Bradburne, Gina Costa, Joe Lin-Hill, Dean Phelus.

La cerimonia di premiazione si è tenuta martedì 12 marzo, presso l’Harold Pratt Mansion di New York. A ritirare il premio il **direttore artistico di Pirelli HangarBicocca Vicente Todolí** che ha così commentato: “Questo è un riconoscimento all’impegno che da anni portiamo avanti per realizzare mostre di alta qualità curatoriale. Progetti unici e irripetibili pensati e prodotti per gli spazi di Pirelli HangarBicocca”.

La mostra “Lucio Fontana: Ambienti/Environments”, dedicata alla ricerca ambientale di Lucio Fontana, proponeva un corpus di **due interventi ambientali e nove Ambienti spaziali** mai riuniti in precedenza, opere di importanza cruciale nella produzione artistica del Maestro del Novecento (catalogo Mousse Publishing). Alcuni degli ambienti esposti sono stati **ricostruiti per la prima volta** dalla scomparsa dell’artista grazie allo studio e alle ricerche della storica dell’arte Marina Pugliese e della restauratrice Barbara Ferriani e al fondamentale contributo della Fondazione Lucio Fontana.

I 250 mila visitatori registrati durante il periodo di apertura hanno avuto l’opportunità di osservare e fruire per la prima volta le opere meno conosciute di Fontana, di riscoprirne l’importanza storica e allo stesso tempo di coglierne la loro contemporaneità attraverso un allestimento inedito e in dialogo con la struttura ex industriale di Pirelli HangarBicocca.

La mostra si è anche rivelata un punto di riferimento per ricercatori, curatori e storici dell’arte. A titolo esemplificativo, due *Ambienti spaziali* attualmente presenti nella mostra “Lucio Fontana: On The Threshold”, realizzata dal **Metropolitan Museum di New York in collaborazione con la Fondazione Lucio Fontana** e in corso fino al 14 aprile 2019, sono stati ricostruiti internamente seguendo il progetto di ricostruzione di Pirelli HangarBicocca per la mostra di Milano. Le opere sono: *Ambiente spaziale a luce rossa*, 1967 [67 A6], collocato al Met Breuer e *Ambiente spaziale in Documenta 4, a Kassel*, 1968 [68 A2], collocato al Museo del Barrio.

www.hangarbicocca.org

<https://www.hangarbicocca.org/mostra/lucio-fontana-ambienti/>

<http://globalfineartawards.org/wp/index.php/overview/>

[La Street View della mostra **Lucio Fontana: Ambienti/Environments** è su Google Arts&Culture](#)

Programmazione futura

Mostra in corso: *CITTÀDIMILANO* di Giorgio Andreotta Calò. Il programma prosegue con le mostre di Sheela Gowda (4 aprile–15 settembre 2019), Daniel Steegmann Mangrané (settembre 2019–gennaio 2020); Cerith Wyn Evans (ottobre 2019–febbraio 2020); Trisha Baga (febbraio–luglio 2020); Chen Zhen (aprile–settembre 2020); Neïl Beloufa (settembre 2020–gennaio 2021) e Steve McQueen (ottobre 2020–febbraio 2021) in collaborazione con la Tate Modern di Londra. La programmazione artistica è ideata dal Direttore Artistico Vicente Todolí insieme al dipartimento curatoriale: Roberta Tenconi, Curatore; Lucia Aspesi, Assistente Curatore; e Fiammetta Griccioli, Assistente Curatore.

Pirelli HangarBicocca

Pirelli HangarBicocca è una fondazione no profit dedicata alla produzione e promozione di arte contemporanea, sostenuta interamente da Pirelli, di cui riflette la cultura aziendale e il suo impegno nella ricerca, nell'innovazione e nella divulgazione del linguaggio contemporaneo. Offrendo un accesso allo spazio totalmente gratuito, Pirelli HangarBicocca presenta un ampio programma di importanti mostre personali di artisti italiani e internazionali che si sono distinti per ricerca e sperimentazione, accompagnato da un calendario di eventi culturali collaterali e di approfondimento.

Contatti per la stampa

Angiola Maria Gili, Responsabile Comunicazione e Ufficio Stampa

angiola.gili@hangarbicocca.org

Alessandro Cane, Ufficio Stampa e Comunicazione Digitale

T +39-02 6442 31232 / alessandro.cane@hangarbicocca.org

Per il download delle immagini:

<http://www.hangarbicocca.org/area-riservata/>

Username: GFAAWARD

Password: hangarbicocca

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=tY1-y8NhkO8&list=PL0qihzyvZtB5Cir7td0M8YVvneLdAWaFN>