

Pirelli HangarBicocca presenta la mostra

Matt Mullican

The Feeling of Things

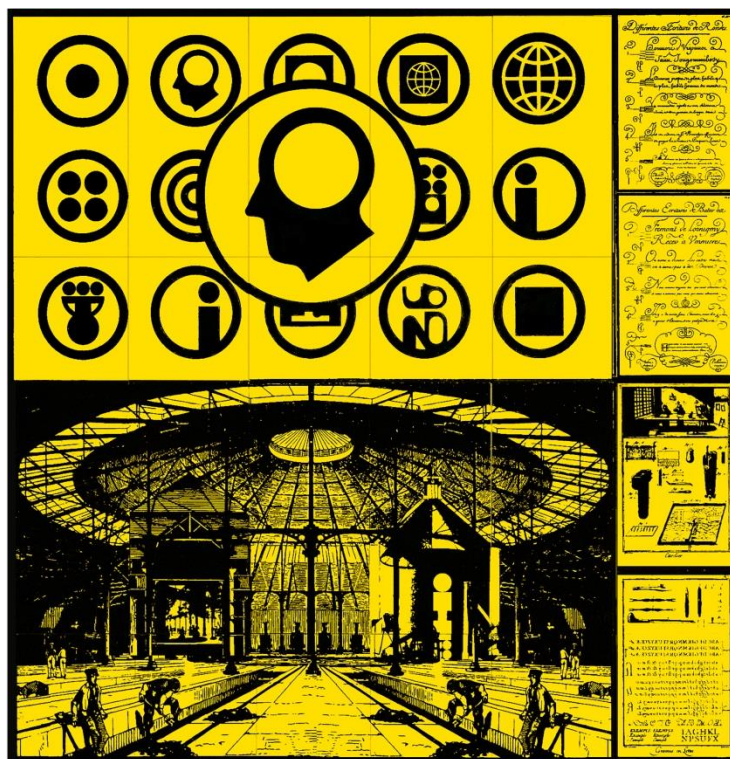
La più grande retrospettiva mai realizzata dall'artista

A cura di Roberta Tenconi

Dal 12 aprile al 16 settembre 2018

Anteprima stampa e conferenza: 10 aprile 2018, 11.30

Opening: 11 aprile 2018, 19.00



Matt Mullican, *Untitled (Two into One becomes Three)*, 2011 (dettaglio)
Courtesy dell'artista e Mai 36 Galerie, Zurigo

“The Feeling of Things” è la più grande mostra personale, mai realizzata da Matt Mullican (Santa Monica, California, 1951) e la sua prima retrospettiva in Italia.

Attivo dagli anni Settanta, attraverso il suo lavoro, Matt Mullican ha incessantemente cercato di spiegare e dare struttura a ciò che lo circonda, sviluppando un vocabolario e un sistema complesso di modelli che definisce “i cinque mondi”. Ogni mondo corrisponde a un diverso livello di percezione ed è rappresentato da altrettanti colori: verde per gli elementi fisici e

Pirelli HangarBicocca

materici; blu per la vita quotidiana (il “mondo senza cornice”); giallo per gli oggetti che acquistano valore, come l’arte (il “mondo nella cornice”); bianco e nero per linguaggio e simboli; rosso per soggettività e idee.

Per Pirelli HangarBicocca l’artista ha concepito un’imponente struttura scultorea sulla forma delle sue iconiche cosmologie in cinque colori che occupa quasi completamente i 5.000 metri quadrati dello spazio espositivo delle Navate. I visitatori sono invitati a entrare e a percorrere questa architettura, scoprendo le migliaia di opere esposte al suo interno. Presentando un’ampia selezione di opere dagli anni Settanta ad oggi, inclusi dipinti, frottage, bandiere, sculture in vetro, opere su carta, video, light box, opere a pavimento e grandi installazioni, la mostra esplora gli aspetti più ermetici e profondi della vita.

La mostra è curata da Roberta Tenconi ed è accompagnata da un catalogo, focalizzato sulla produzione fotografica di Matt Mullican, che comprende tutte le fotografie analogiche degli anni '70 e '80, così come i più recenti scatti digitali, che includono le vedute della mostra di Milano, realizzate eccezionalmente dall’artista stesso.

Matt Mullican

Matt Mullican (Santa Monica, California, 1951, vive e lavora a Berlino e New York) ha esposto in numerose istituzioni internazionali, tra cui: Camden Arts Centre, Londra; The Kitchen, New York e Kunstmuseum Winterthur, Winterthur (2016); Kunsthalle Mainz, Mainz (2014); Fondazione Ratti, Como (2013); Haus der Kunst, Monaco (2011); Institut d’art contemporain, Villeurbanne/Rhone-Alpes (2010); Tate Museum, Londra (2007); Ludwig Museum, Colonia (2005); Kunsthalle Basel, Basilea e Kunstmuseum St. Gallen, San Gallo (2001); Museu Serralves Museu de Arte Contemporanea, Porto (2000); Stedelijk Museum, Amsterdam (1998); Van Abbemuseum, Eindhoven (1997); Centre for Contemporary Art - Ujazdowski Castle, Varsavia e Kunsthalle Fridericianum, Kassel (1996); Nationalgalerie, Berlino e IVAM, Centre del Carme, Valencia (1995); Wiener Secession, Vienna e Kunstverein Hamburg, Amburgo (1994); List Art Center, M.I.T., Boston (1990). Ha partecipato a diverse rassegne collettive, tra cui recentemente: 53^a Biennale di Venezia (2013); Singapore Biennale (2011); 28th São Paulo Biennial e Whitney Biennial, Whitney Museum, New York (2008).

Il programma artistico

La mostra “The Feeling of Things” è parte del programma artistico 2018, concepito dal Direttore Artistico Vicente Todolí assieme al dipartimento curatoriale: Roberta Tenconi, curatrice; Lucia Aspesi, assistente curatrice; Fiammetta Griccioli, assistente curatrice.

La programmazione proseguirà con la mostra di **Mario Merz**, “Igloos” (dal 25 ottobre 2018 al 24 febbraio 2019) nelle Navate e di **Leonor Antunes** nello Shed (dal 14 settembre 2018 a gennaio 2019).

Pirelli HangarBicocca

Pirelli HangarBicocca è un’istituzione no profit dedicata alla promozione e alla produzione dell’arte contemporanea che riflette la cultura d’impresa di Pirelli e il suo impegno per la ricerca, l’innovazione e la diffusione dei linguaggi contemporanei. Con una ricca e intensa programmazione, Pirelli HangarBicocca presenta mostre personali dei più importanti artisti internazionali che si distinguono per il loro carattere di ricerca e sperimentazione, oltre che un calendario di eventi culturali e approfondimenti, garantendo al pubblico l’accesso gratuito allo spazio.

Ufficio Stampa

Angiola Maria Gili

T (+39) 02 6442 31229 / angiola.gili@hangarbicocca.org

Alessandro Cane

T (+39) 02 6442 31232 / alessandro.cane@hangarbicocca.org

Scheda info

Istituzione	Pirelli HangarBicocca
Artista	Matt Mullican
Titolo	“The Feeling of Things”
A cura di	Roberta Tenconi
Conferenza stampa	10 aprile 2018 11.30
Opening	11 aprile 2018, ore 19.00
Date mostra	12 aprile – 16 settembre 2018
Dove	Via Chiese 2, Milano
Orari di apertura	Giovedì-domenica, ore 10.00-22.00
Ingresso	Gratuito
Laboratori	In settimana per le scuole Il weekend per le famiglie
Info	(+39) 02 6611 1573 info@hangarbicocca.org